

Lascaux Pâte pour sérigraphie

Base

Pâte incolore, très visqueuse, constituée d'une résine acrylique soluble dans l'eau, et de glycols servant de retardateurs.

Propriétés

La Pâte pour Sérigraphie Lascaux est une nouveauté qui, couplée à toutes les couleurs Lascaux, permet de préparer un système à l'eau, non toxique, pour impression sérigraphique. Ce programme non seulement satisfait aux exigences de protection sanitaire et de sécurité, mais encore facilite la mise en oeuvre en respectant des normes d'impression très élevées.

Ce système assure une méthode de sérigraphie fiable et non polluante. Il n'utilise pas de solvants toxiques et n'exige donc pas de systèmes complexes de hottes. Il convient surtout aux ateliers où la place et le budget sont limités. Les ateliers, écoles et académies utilisant déjà les couleurs Lascaux n'ont donc pas besoin d'ajouter un poste à leur inventaire de matières.

Les propriétés de toutes les gammes de couleurs Lascaux sont parfaitement valorisées: profondeur et intensité de couleur, solidité à la lumière, etc. Si on les complète par exemple par des Lascaux Médioms, des Vernis Transparents Acrylique Lascaux, des Retardateurs Lascaux, etc., les possibilités du système deviennent pour ainsi dire infinies.

Applications

La Pâte pour Sérigraphie est mélangée aux Couleurs Lascaux (Studio, Perlacryl, Aquacryl fluid, Sirius, Gouache ou Decora) jusqu'à la consistance voulue pour l'impression sérigraphique, et pour garantir le temps ouvert.

La pâte est thixotropique, ce qui empêche la coulure et l'égouttage de la couleur lors de l'application. Une fois en mouvement, la couleur traverse l'écran et se solidifie sur le support d'impression en donnant un film homogène, qui autorise les détails les plus fins.

Après avoir obtenu la nuance voulue, on ajoute la Pâte pour Sérigraphie. Pour déterminer le rapport optimal de mélange entre la couleur et la Pâte pour Sérigraphie, il est recommandé de préparer une série d'échantillons. La quantité de la pâte à mélanger dépend:

a) de la gamme de couleurs choisie (par exemple, les gammes Aquacryl fluid, Sirius, Gouache et Decora exigent moins de pâte que les couleurs acryliques)

b) des conditions ambiantes (par exemple la température, l'humidité, etc.)

c) de la durée souhaitée des opérations (le temps de séchage augmente si l'on ajoute une plus grande quantité de pâte)

Commencer avec un mélange 50/50 de la couleur non diluée et de la pâte, puis modifier ce rapport selon les besoins. Pour tirer un avantage maximal du système, il est recommandé de définir les limites du rapport de mélange. Une quantité trop faible de pâte donne un temps ouvert trop court (séchage dans l'écran); une quantité trop grande de pâte donne en revanche un mélange présentant une trop faible liaison. Entre ces limites, il existe de nombreuses possibilités qui permettent une adaptation à toutes les conditions particulières.

La Pâte pour Sérigraphie doit être ajoutée en de faibles quantités, et sous agitation permanente. Seul un mélange parfaitement homogène garantit une impression propre. L'addition du Médium Lascaux permet de modifier le brillant et la texture superficielle.

Comme les papiers d'impression présentent des réactions variables, il convient de faire des essais préalables avec des types différents et des grammages de papier. On obtiendra des résultats optimaux avec un écran de polyester. Utiliser de l'eau pour nettoyer la pâte; un appareil de nettoyage sous haute pression permettra un nettoyage plus approfondi. Les pochoirs et le matériel de nettoyage doivent être compatibles avec le système à l'eau.

Recommandations

USA: conforms to ASTM D 4236.

Conditionnement

Boîte de 500 ml et 1 lt. Seaux de 5 lt

Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restauo, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

