

Umweltfreundliche Acryl-Ätzgründe: die Lascaux ARE Produkte

ARE = acrylic resist etching

Ein wachsendes Bewusstsein, dass die toxischen Materialien (Lösemittel) der traditionellen Radierung gesundheitsschädlich sind, hat Druckgrafiker veranlasst sicherere Methoden zu entwickeln.

In Zusammenarbeit mit den Druckern Robert Adam und Carol Robertson, Graal Press Edinburgh, hat Lascaux eine komplette Reihe von gesundheitsschonenden und umweltfreundlicheren Materialien entwickelt, die die traditionellen auf Lösemitteln basierenden Ätzgründe (Resists) ersetzen.

Diese verlässlichen neuen flüssigen Acryl Ätzgründe sind so formuliert, dass sie alle Merkmale und Charakteristiken der herkömmlichen Produkte aufweisen sowie sämtliche bisherigen Arbeitsmethoden ermöglichen. Dank der Vielseitigkeit der neuen Produkte haben sich auch die Möglichkeiten im malerischen Bereich erweitert und zu neuen, differenzierteren Anwendungen geführt.

Die Acryl Ätzgründe sind wasserlöslich und einfach mit Künstlerpinsel und Werkzeugen aufzutragen. Sie sind anwendbar auf Kupfer, Messing, Zink, Aluminium und Stahl. Die vorbereiteten Druckplatten können sowohl neu wie bereits geätzt sein. Lascaux Acryl Ätzgründe können in Kombination miteinander verwendet werden und sind kompatibel mit photopolymeren Gründen wie z.B. Photec Trockenfilm. Sie trocknen schnell und besitzen ein Höchstmass an Säurebeständigkeit d.h. sie halten langen Säurebädern stand. Nach dem Ätzen können sie auf einfache, äussert ökonomische und sichere Weise mit dem Ätzgrund Entferner, Lascaux Remover, von der Platte entfernt werden. Die geätzten Platten sind dann bereit mit wasser- oder ölbasierenden Druckfarben eingefärbt zu werden. Einige der Acryl Ätzgründe können ebenfalls für Collagraphie verwendet werden.

Lascaux Rückseitengrund, flüssig (Plate-backing resist)

Dieser eingefärbte, kratzfeste Ätzgrund wird auf Rückseite und Ränder der Druckplatte appliziert um eine ungewünschte Ätzung während des Säurebades zu vermeiden.

Lascaux Abdeckgrund, flüssig (Stop-out resist)

Dieser eingefärbte Stop-out Resist ist einfach und problemlos im Auftrag und kann nach der Trocknung mit herkömmlichen Radierwerkzeugen bearbeitet werden. Er wird verwendet um die Druckplatte zu bemalen, zum Abdecken der stufenweise Ätzung, für Korrekturen usw.

Lascaux Hartgrund, flüssig (Hard resist)

Dieser wachsartige Grund wird in einer gleichmässigen Schicht mit dem Pinsel auf die Platte aufgetragen. Er trocknet zu einer klaren Schicht durch, die mit Radierwerkzeugen wie Radiernadel, Roulette, Schaber bearbeitet werden kann. Die wachsartige Oberfläche ermöglicht ein gutes Gleiten der Radiernadel.

Lascaux farbige Decklacke für den Hartgrund (coloured coatings for Hard resist)

Der schwarze Decklack, Lascaux Black Coating und der weisse Decklack, Lascaux White Coating werden in Verbindung mit dem Hartgrund, Lascaux Hard Resist

verwendet. Sie machen die mit den Radierwerkzeugen angefertigten Markierungen besonders gut sichtbar. Die farbigen Decklacke sind nicht säurebeständig und werden vor dem Ätzen mit Wasser entfernt. Danach kann die Platte mit dem Ätzgrund, Lascaux Stop-out Resist weiter behandelt werden.

Lascaux Weichgrund (Soft resist)

Der langsam trocknende Grund ist dazu entwickelt worden leichte Abdrücke aufzunehmen und weiche Linienzeichnungen (mit Kreide, Bleistift, ect.), Strukturen und Muster von Collagen sowie direkte Strichzeichnung abzubilden.

Lascaux Lavurgrund (Wash resist)

Dieser eingefärbte, körnige Ätzgrund wird in Verbindung mit dem Lascaux Aquatinta Spray verwendet, um Aquarell- und Tuschlavierungen zu erzielen.

Lascaux Aquatinta Spritzgrund (Aquatint spray resist)

Der blau eingefärbte Grund wird auf die Platte gespritzt. Durch mehr oder weniger dichtes Spritzen können direkt Tonstufen erzielt werden.

Lascaux Tuschen für Druckpositive

Die Lascaux Acryl Ätzgründe werden durch die Lascaux Tuschen ergänzt, die speziell dafür entwickelt wurden um Druckpositive für lichtempfindliche Druckerzeugnisse zu erstellen. Die Druckpositive können in Verbindung mit photopolymeren Gründen verwendet werden.

Lascaux Collagraphie Methoden

Lascaux Hard Resist, Stop-out Resist und Aquatint spray Resist können als Medien in der Collagraphie benützt werden.

Allgemeine Information zur Entfernung der Acryl Ätzgründe

Die Ätzgründe sind wasserlöslich und können mit warmem Wasser von Werkzeugen wie Pinsel, Paletten, Platten und Oberflächen gelöst werden bevor diese trocknen. Der Ätzgrund Entferner, Lascaux Remover wird zum Entfernen getrockneter Acryl Ätzgründe sowie gewisser photopolymerer Emulsion (z.B. Photec) verwendet. Er ist auf allen Metallen anwendbar. Die beschichtete Platte wird in eine Schale oder ein Becken, gefüllt mit Ätzgrund Entferner, Lascaux Remover, eingetaucht. Dünne Schichten von Ätzgründen weichen während 15 Minuten auf während ältere und dickere Schichten bis zu 30 Minuten oder länger brauchen. Die Platte wird aus dem Becken genommen und der aufgeweichte Ätzgrund sofort mit einem Pinsel oder einem nicht kratzenden Reinigungsschwamm von der Platte entfernt. Sobald der Ätzgrund Entferner trocknet wird der nicht abgelöste Ätzgrund wieder hart. Die Platte wird mit warmen Wasser gespült und auf Ätzgrundreste geprüft. Der Reinigungsprozess soll wiederholt werden bis die Platte sauber ist. Soll die Platte erneut geätzt werden, sind alle Rückstände von Lascaux Remover durch entfetten der Platten zu entfernen. Erst dann sollen weitere Ätzgründe aufgetragen werden.

Pinsel mit eingetrockneten Ätzgrundrückständen werden ebenfalls für ca. 15 Minuten in Lascaux Remover getaucht, dann mit Wasser gespült und mit Seife (z.B. Marseiller Seife) gewaschen.

Weitere Informationen

s. techn. Merkblätter

52312.01 Hartgrund, flüssig (Hard resist)

52331.01 Rückseitengrund, flüssig (Plate-backing resist), Abdeckgrund, flüssig (Stop-out resist)

52330.01 Weichgrund (Soft resist), Lavurgrund (Wash resist)

52325.01 Aquatinta Spritzgrund (Aquatint spray resist)

52326.01 Farbige Decklacke für den Hartgrund (coloured coatings for Hard resist)

52333.01 Ätzgrund Entferner (Remover)

Gebindegrößen

Plastikflaschen zu 85 ml und 500 ml

Erhältlich auch im ARE Set, welches 9 x 85 ml

Plastikflaschen beinhaltet: Plate-backing resist, Stop-out

resist, Soft resist, Wash resist, Aquatint spray resist,

Hard resist, Black coating for Hard resist, White coating

for Hard resist and Remover.

Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.