

Lascaux Studio^{©original}



Lascaux Studio Original ist die universale Acrylfarbe für den Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Pionierfarbe mit hochstehender Qualität ist vielseitig verwendbar und eignet sich für alle Maltechniken.

Das Studio Original Farbprogramm besteht aus 54 Farbtönen und weiteren 8 leuchtenden Bronze-farben aus reinen Metallbronzen.

Eigenschaften

- hoch pigmentiert
- lichtecht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- Konsistenz: dickflüssig, geschmeidig und weich
- Deckkraft: die homogene Deckkraft ist ideal für die mühelose Gestaltung monochromer Bildflächen
- Verarbeitungseigenschaften: gute Streichbarkeit und gleichmässige Leuchtkraft bei konstant hohem Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken (inkl. Airbrush und Siebdruck)
- ideal für Wandmalereien, Wandgestaltungen und grossflächige Malereien



Verarbeitung

Lascaux Studio Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt (bis zu 20%) aufgetragen werden. Das Resultat ist eine elastisch harte Farbe, die in beliebigen Schichten übermalt werden kann, wobei der Farbton gleich bleibt.

Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

Mischen:

Lascaux Studio Original kann in Verbindung mit Lascaux Malmitteln auf alle Verarbeitungstechniken abgestimmt werden: von tiefmatten bis zu hoch glänzenden Lasuren, von samtartigen Oberflächen bis zu strukturierten Impastos.

Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparentlacken dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

Zusammensetzung


Lascaux Studio Original besteht aus lichtechten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

Lieferform


Flaschen zu 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml, 1 l
Eimer zu 3 l, 5 l. Set: 12 x 30 ml und 12 x 85 ml

Lascaux Studio ^{©original}




911 *** 
Neapelgelb
PY53




912 modifiziert *** 
Zitrongelb
PY184




913 ** 
Permanentgelb hell
PY74 PW6




914 ** 
Permanentgelb mittel
PY83 PW6




915 *** 
Permanentgelb dunkel
PY139 PO73




921 *** 
Permanentorange
PO73 PY139




922 ** 
Zinnoberrot
PR9 PY83




923 modifiziert *** 
Signalrot
PR254




924 *** 
Permanentrot dunkel
PR170




925 modifiziert *** 
Karminrot
PR264




926 ** 
Bordeaux
PR184 PR257 PV23 PW6




930 *** 
Magenta dunkel
PR122 PR184 PW6




931 *** 
Magenta
PR122 PW6




932 *** 
Purpurrot
PR122 PV23 PW6




933 *** 
Violett
PV23 PR122 PW6




941 *** 
Indigo
PB60 PBk11




949 *** 
Preussischblau
PB15:3 PBk7



942 *** 
Ultramarinblau dunkel
PB29 PW6




943 *** 
Ultramarinblau hell
PB29 PW6




947 *** 
Hellblau
PB29 PW6




944 *** 
Kobaltblau
PB15:1 PW6




945 *** 
Coelinblau
PB15:3 PW6




946 *** 
Türkisblau
PB15:3 PG7 PW6




948 ** 
Türkisblau hell
PB15:3 PW6




950 *** 
Smaragdgrün dunkel
PG7 PB15:1 PW6




951 *** 
Smaragdgrün
PG7 PW6




952 *** 
Chromoxydgrün
PG17 PG7




953 ** 
Permanentgrün dunkel
PG7 PY3 PW6




954 ** 
Permanentgrün hell
PG36 PY3 PW6




955 *** 
Olivgrün
PG26 PY42 PBk11



956 *** 
Umbra natur
PY42 PBk11



957 *** 
Umbra gebrannt
PY42 PBr6 PBk11




961 *** 
Lichter Ocker
PY42




962 *** 
Gold Ocker
PBr24




963 *** 
Siena gebrannt
PY42 PR101




964 *** 
Englischrot
PR101




965 *** 
Oxidbraun hell
PBr6




966 *** 
Oxidbraun dunkel
PBr6



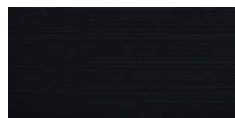
971 *** 
Anthrazit
PBk11 PBr6 PW6



972 *** 
Oxidschwarz
PBk11



973 *** ■
Carbonschwarz
PBk7



974 *** ■
Paynesgrau
PBk7 PB60



975 *** ▣
Mischschwarz
PBk28



977 *** ■
Neutralgrau dunkel
PBk7 PW6



978 *** ■
Neutralgrau mittel
PBk7 PW6



979 *** ■
Neutralgrau hell
PBk7 PW6



981 *** ■
Altweiss
PW6 PY42



986 *** ■
Neapelorange
PY216 PW6



985 ** ■
Neapelrosa
PR9 PW6



984 *** ■
Kobaltgrün hell
PG26 PW6



982 *** ■
Titanweiss
PW6



983 *** ▣
Mischweiss
PW5 PW6



987 *** ■
Muschelweiss
PW6 PY42



988 *** ■
Kristallweiss
PW6 PB29 PV23

maximale Lichtechtheit

**
sehr gute Lichtechtheit

■ ▣
deckend halblasierend

U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.
Entspricht der europ. Sicherheitsnorm EN71-3 C

Lascaux Studio^{©original} Primärfarben



91299 ** ▣
Yellow
PY3 PY74 PW6



93199 *** ▣
Magenta
PR122 PW6



94599 *** ■
Cyan
PB15:3 PW6

Die Studio Original Primärfarben wurden eigens für Schule und Atelier geschaffen. Sie sind sehr ergiebig und vereinigen die Qualitätsmerkmale der Studio Original-Farbenlinie mit den besonderen Mischeigenschaften von Primärfarben. Ihre angepassten Deckeigenschaften erlauben das präzise Ausmischen reiner Farbtöne.