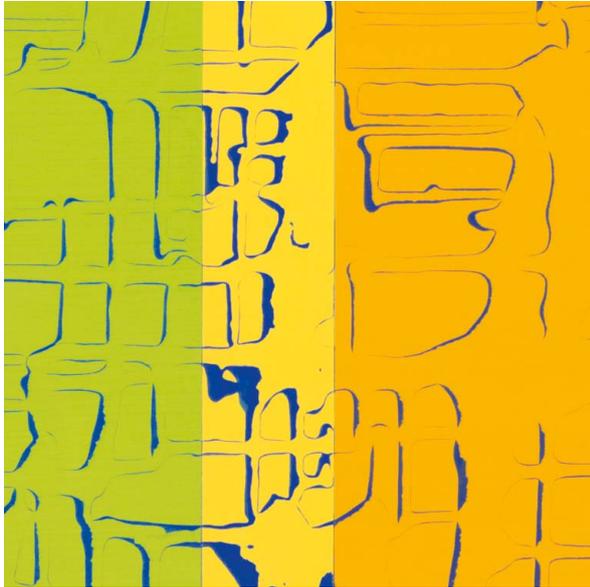


# Lascaux Studio<sup>©original</sup>



**Lascaux Studio Original ist die universale Acrylfarbe für den Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Pionierfarbe mit hochstehender Qualität ist vielseitig verwendbar und eignet sich für alle Maltechniken.**

**Das Studio Original Farbprogramm besteht aus 54 Farbtönen und weiteren 8 leuchtenden Bronze-farben aus reinen Metallbronzen.**

## Eigenschaften

- hoch pigmentiert
- lichtecht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- Konsistenz: dickflüssig, geschmeidig und weich
- Deckkraft: die homogene Deckkraft ist ideal für die mühelose Gestaltung monochromer Bildflächen
- Verarbeitungseigenschaften: gute Streichbarkeit und gleichmässige Leuchtkraft bei konstant hohem Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

## Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken (inkl. Airbrush und Siebdruck)
- ideal für Wandmalereien, Wandgestaltungen und grossflächige Malereien



## Verarbeitung

Lascaux Studio Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt (bis zu 20%) aufgetragen werden. Das Resultat ist eine elastisch harte Farbe, die in beliebigen Schichten übermalt werden kann, wobei der Farbton gleich bleibt.

### Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

### Mischen:

Lascaux Studio Original kann in Verbindung mit Lascaux Malmitteln auf alle Verarbeitungstechniken abgestimmt werden: von tiefmatten bis zu hoch glänzenden Lasuren, von samtartigen Oberflächen bis zu strukturierten Impastos.

### Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparentlacken dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

## Zusammensetzung

Lascaux Studio Original besteht aus lichtechten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

## Lieferform

Flaschen zu 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml, 1 l  
Eimer zu 5 l. Set: 12 x 30 ml und 12 x 85 ml

**Lascaux Studio** ©original



**911** \*\*\* ▣  
Neapelgelb  
PY53



**912 modifiziert** \*\*\* ▣  
Zitrongelb  
PY184



**913** \*\* ▣  
Permanentgelb hell  
PY74 PW6



**914** \*\* ▣  
Permanentgelb mittel  
PY83 PW6



**915** \*\*\* ▣  
Permanentgelb dunkel  
PY139 PO73



**921** \*\*\* ▣  
Permanentorange  
PO73 PY139



**922** \*\* ▣  
Zinnoberrot  
PR9 PY83



**923 modifiziert** \*\*\* ▣  
Signalrot  
PR254



**924** \*\*\* ▣  
Permanentrot dunkel  
PR170



**925 modifiziert** \*\*\* ▣  
Karminrot  
PR264



**926** \*\* ▣  
Bordeaux  
PR184 PR257 PV23 PW6



**930** \*\*\* ▣  
Magenta dunkel  
PR122 PR184 PW6



**931** \*\*\* ▣  
Magenta  
PR122 PW6



**932** \*\*\* ▣  
Purpurrot  
PR122 PV23 PW6



**933** \*\*\* ▣  
Violett  
PV23 PR122 PW6



**941** \*\*\* ▣  
Indigo  
PB60 PBk11



**949** \*\*\* ▣  
Preussischblau  
PB15:3 PBk7



**942** \*\*\* ▣  
Ultramarinblau dunkel  
PB29 PW6



**943** \*\*\* ▣  
Ultramarinblau hell  
PB29 PW6



**947** \*\*\* ▣  
Hellblau  
PB29 PW6



**944** \*\*\* ▣  
Kobaltblau  
PB15:1 PW6



**945** \*\*\* ▣  
Coelinblau  
PB15:3 PW6



**946** \*\*\* ▣  
Türkisblau  
PB15:3 PG7 PW6



**948** \*\* ▣  
Türkisblau hell  
PB15:3 PW6



**950** \*\*\* ▣  
Smaragdgrün dunkel  
PG7 PB15:1 PW6



**951** \*\*\* ▣  
Smaragdgrün  
PG7 PW6



**952** \*\*\* ▣  
Chromoxydgrün  
PG17 PG7



**953** \*\* ▣  
Permanentgrün dunkel  
PG7 PY3 PW6



**954** \*\* ▣  
Permanentgrün hell  
PG36 PY3 PW6



**955** \*\*\* ▣  
Olivgrün  
PG26 PY42 PBk11



**956** \*\*\* ▣  
Umbra natur  
PY42 PBk11



**957** \*\*\* ▣  
Umbra gebrannt  
PY42 PBr6 PBk11



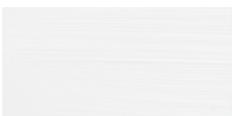
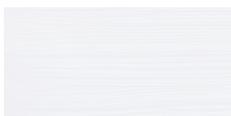
**961** \*\*\* ▣  
Lichter Ocker  
PY42



**962** \*\*\* ▣  
Gold Ocker  
PBr24



**963** \*\*\* ▣  
Siena gebrannt  
PY42 PR101

				
<b>964</b> *** ■	<b>965</b> *** ■	<b>966</b> *** ■	<b>971</b> *** ■	<b>972</b> *** ■
Englischrot PR101	Oxidbraun hell PBr6	Oxidbraun dunkel PBr6	Anthrazit PBk11 PBr6 PW6	Oxidschwarz PBk11
				
<b>973</b> *** ■	<b>974</b> *** ■	<b>975</b> *** ▣	<b>977</b> *** ■	<b>978</b> *** ■
Carbonschwarz PBk7	Paynesgrau PBk7 PB60	Mischschwarz PBk28	Neutralgrau dunkel PBk7 PW6	Neutralgrau mittel PBk7 PW6
				
<b>979</b> *** ■	<b>981</b> *** ■	<b>986</b> *** ■	<b>985</b> ** ■	<b>984</b> *** ■
Neutralgrau hell PBk7 PW6	Altweiss PW6 PY42	Neapelorange PY216 PW6	Neapelrosa PR9 PW6	Kobaltgrün hell PG26 PW6
				
<b>982</b> *** ■	<b>983</b> *** ▣	<b>987</b> *** ■	<b>988</b> *** ■	
Titanweiss PW6	Mischweiss PW5 PW6	Muschelweiss PW6 PY42	Kristallweiss PW6 PB29 PV23	

Die Lascaux Farben sind im Original leuchtender als in diesem Druck dargestellt.

U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.

Entspricht der europ. Sicherheitsnorm EN71-3 C

\*\*\* maximale Lichtechtheit

\*\* sehr gute Lichtechtheit

■ deckend    ▣ halblasierend

