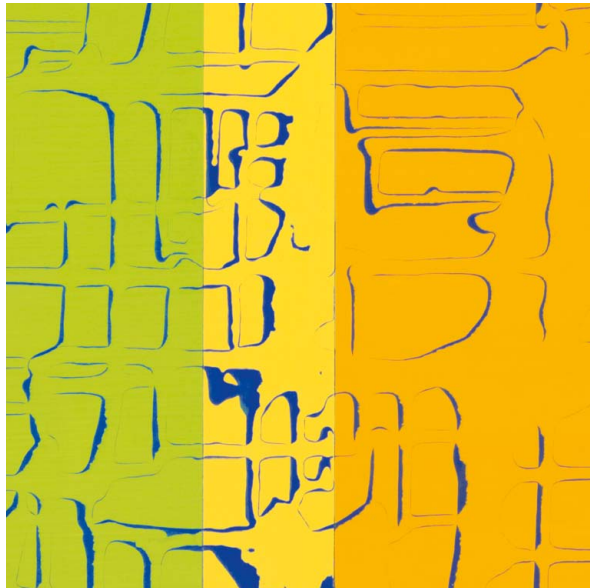


# Lascaux Studio<sup>©original</sup>



**Lascaux Studio Original se définit comme la couleur acrylique universelle pour l'art, le stylisme et la décoration. D'une qualité hors pair, cette couleur extra fine, pionnière dans son domaine, se caractérise par une polyvalence telle qu'elle peut être utilisée pour toutes les techniques de peinture. La gamme Studio Original intègre à présent 54 teintes, auxquelles s'ajoutent 8 couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur.**

## Propriétés

- forte pigmentation, «extra fine»
- solidité à la lumière, résistance au vieillissement et absence de jaunissement
- optimisation pour la résistance aux facteurs climatiques
- résistance à l'eau après séchage
- très grande souplesse du film pictural
- différence minimale de nuance entre l'état mouillé et sec
- degré de brillance: régulier, mat et satiné
- consistance: épaisse, onctueuse et souple
- pouvoir couvrant: très homogène, il représente la formule idéale pour la réalisation de surfaces monochromes
- propriétés de mise en œuvre: facilité d'application, luminosité régulière pour un pouvoir couvrant élevé et constant
- adhérence: optimale sur pratiquement chaque support nettoyé à fond
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement

## Applications

- pour l'art, le stylisme et la décoration
- pour toutes les techniques de peinture (y compris aérographe et sérigraphie)

- gamme idéale pour les peintures murales, les décorations murales et les peintures sur de vastes surfaces

## Mise en œuvre

Lascaux Studio Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau (jusqu'à 20 %) sur le support. On obtient ainsi une couleur dure, à haute élasticité, qui peut être recouverte à volonté sans la moindre altération du ton d'origine. Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes).

Mélange: Utilisée avec les auxiliaires Lascaux, la gamme Lascaux Studio Original s'adapte parfaitement à toutes les techniques de mise en œuvre: elle permet de réaliser des glacis d'un beau mat profond ou d'un brillant lumineux, des surfaces veloutées et des empâtements structurés.

Vernis: Toutes les œuvres acryliques peuvent être protégées durablement à l'aide des vernis transparents Lascaux, ce qui permet également de les nettoyer aisément par la suite. Pour les applications en extérieur, nous préconisons notre vernis transparent spécial intégrant un absorbeur d'UV.

## Composition


La couleur Lascaux Studio Original est composée de pigments solides à la lumière et d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés.

## Présentation

Flacons à 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml et à 1 l.  
Seaux à 5 l. Set: 12 x 30 ml et 12 x 85 ml.

**Lascaux Studio** ©original




**911** \*\*\*   
Jaune de Naples  
PY53




**912** \*\*\*   
Jaune citron  
PY184




**913** \*\*   
Jaune permanent clair  
PY74 PW6




**914** \*\*   
Jaune permanent medium  
PY83 PW6




**915** \*\*\*   
Jaune permanent foncé  
PY139 PO73




**921** \*\*\*   
Orange permanent  
PO73 PY139




**922** \*\*   
Vermillon  
PR9 PY83




**923** \*\*\*   
Rouge vif  
PR254



**924** \*\*\*   
Rouge perm. foncé  
PR170




**925** \*\*\*   
Carmin  
PR264




**926** \*\*   
Rouge bordeaux  
PR184 PR257 PV23 PW6




**930** \*\*\*   
Magenta foncé  
PR122 PR184 PW6




**931** \*\*\*   
Magenta  
PR122 PW6



**932** \*\*\*   
Rouge pourpre  
PR122 PV23 PW6




**933** \*\*\*   
Violet  
PV23 PR122 PW6




**941** \*\*\*   
Indigo  
PB60 PBk11




**949** \*\*\*   
Bleu de prusse  
PB15:3 PBk7




**942** \*\*\*   
Outremer foncé  
PB29 PW6




**943** \*\*\*   
Outremer clair  
PB29 PW6




**947** \*\*\*   
Bleu clair  
PB29 PW6




**944** \*\*\*   
Bleu de cobalt  
PB15:1 PW6




**945** \*\*\*   
Bleu céruleum  
PB15:3 PW6




**946** \*\*\*   
Bleu turquoise  
PB15:3 PG7 PW6




**948** \*\*   
Bleu turquoise clair  
PB15:3 PW6




**950** \*\*\*   
Vert émeraude foncé  
PG7 PB15:1 PW6




**951** \*\*\*   
Vert émeraude  
PG7 PW6




**952** \*\*\*   
Vert oxyde de chrome  
PG17 PG7




**953** \*\*   
Vert permanent foncé  
PG7 PY3 PW6



**954** \*\*   
Vert permanent clair  
PG36 PY3 PW6




**955** \*\*\*   
Vert olive  
PG26 PY42 PBk11




**956** \*\*\*   
Ombre naturelle  
PY42 PBk11




**957** \*\*\*   
Ombre brûlée  
PY42 PBr6 PBk11




**961** \*\*\*   
Ocre jaune  
PY42



**962** \*\*\*   
Ocre d'or  
PBr24



**963** \*\*\*   
Terre de Sienna brûlée  
PY42 PR101

# Lascaux Studio Bronze<sup>©original</sup>



**Lascaux Studio Bronze Original est une gamme de couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur. Exemptes de brunissement, ces couleurs conviennent pour la décoration, le stylisme ainsi que pour l'architecture. Cette gamme exclusive de couleurs se décline en 8 teintes.**

## Propriétés

- véritables alliages métalliques
- solidité à la lumière et absence de brunissement
- très grande souplesse du film pictural
- degré de brillance: régulier, mat et satiné
- fort pouvoir couvrant
- Adhérence: optimale sur pratiquement chaque support nettoyé à fond
- résistance à l'eau après séchage
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement
- durée de stockage: 2 ans sans risque d'altération

## Applications

- pour l'art, le stylisme et la décoration
- gamme idéale pour la réalisation de cadres

## Mise en œuvre

Lascaux Studio Bronze Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau sur le support.

Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes). Lascaux Studio Bronze Original ne devraient être utilisées que sur des supports non-alcalins.

Mélange: Les couleurs sont miscibles entre elles. A cet égard, il faut savoir que seules les teintes Or et Argent peuvent être mélangées les unes aux autres, sous peine de compromettre la stabilité du mélange. C'est pourquoi les couleurs de la gamme Lascaux Studio Bronze Original ne devraient pas non plus être mélangées à d'autres couleurs et auxiliaires Lascaux.

Vernis: Nous recommandons de protéger les œuvres destinées à être exposées en appliquant une couche de vernis transparent Lascaux. Les teintes Or, Argent Britannia et Cuivre ne peuvent être utilisées que sous réserve pour les travaux en extérieur.















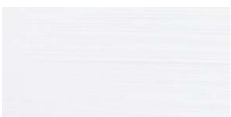



Une couche de protection avec le Lascaux Vernis Transparent 1 (dilution à l'eau 4:1) protège les couleurs Studio Bronze Original de l'abrasion, de l'humidité et de l'oxydation. N'appliquer le Vernis Transparent 1 que lorsque la couleur est parfaitement sèche (laisser sécher au minimum 24 heures). Ne jamais appliquer le Vernis Transparent 1 dans des conditions d'humidité ou de fraîcheur, car le vernis sèche en ce cas trop lentement. De plus, les bronzes Or, Cuivre et Argent Britannia risquent également de prendre une nuance verdâtre s'ils sont appliqués dans de telles conditions.

## Composition








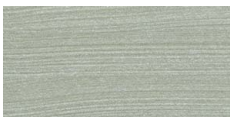
La gamme Lascaux Studio Bronze Original est composée d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés ainsi que d'alliages métalliques stabilisés et solides à la lumière.

## Présentation

Flacons à 85 ml, 250 ml et à 500 ml. Seaux à 5 l.

				
<b>964</b> *** ■ Rouge anglais PR101	<b>965</b> *** ■ Brun oxyde clair PBr6	<b>966</b> *** ■ Brun oxyde foncé PBr6	<b>971</b> *** ■ Anthracite PBk11 PBr6 PW6	<b>972</b> *** ■ Noir oxyde PBk11
				
<b>973</b> *** ■ Noir de carbon PBk7	<b>974</b> *** ■ Gris de payne PBk7 PB60	<b>975</b> *** ▣ Noir pour nuancer PBk28	<b>977</b> *** ■ Gris neutre foncé PBk7 PW6	<b>978</b> *** ■ Gris neutre moyen PBk7 PW6
				
<b>979</b> *** ■ Gris neutre clair PBk7 PW6	<b>981</b> *** ■ Chamois de titane PW6 PY42	<b>986</b> *** ■ Jaune de naples orange PY216 PW6	<b>985</b> ** ■ Jaune de naples rose PR9 PW6	<b>984</b> *** ■ Vert de cobalt clair PG26 PW6
				
<b>982</b> *** ■ Blanc titane PW6	<b>983</b> *** ▣ Blanc pour nuancer PW5 PW6	<b>987</b> *** ■ Blanc cassé PW6 PY42	<b>988</b> ** ■ Blanc cristal PW6 PB29 PV23	

## Lascaux Studio Bronze<sup>©original</sup>

				
<b>990</b> *** ■ Or pale riche Cu/Zn	<b>991</b> *** ■ Or pale Cu/Zn	<b>992</b> *** ■ Or foncé Cu/Zn	<b>993</b> *** ■ Or vert anglais Cu/Zn	<b>994</b> *** ■ Cuivre Cu
				
<b>995</b> *** ■ Aluminium Al	<b>996</b> *** ■ Argent britannia Fe/Cr PW20 PW6 PR101 PW15	<b>997</b> *** ■ Acier Fe/Cr		

\*\*\*  
solidité maximale  
à la lumière

\*\*  
très bonne solidité  
à la lumière

■ opaque    ▣ semi-opaque

Les couleurs Lascaux sont plus brillantes en original.  
USA - conforms to ASTM D - 4236. Conforme à la  
norme de sécurité européenne EN71-3. ☺