

## Lascaux Rückseitengrund, flüssig (Plate-backing resist)

### Zusammensetzung

Auf der Basis von Acrylcopolymer.

Diese neue Generation von Ätzgrund ist speziell als Teil eines acrylbasierenden Ätzgrundsystems entwickelt worden. Der Ätzgrund wird auf die Rückseite und auf die Kanten der Platte gemalt um das Metall vor der Säureeinwirkung zu schützen.

### Eigenschaften

Der rot eingefärbte Rückseitengrund ist wasserlöslich, gebrauchsfertig, ungiftig und zur Anwendung auf Kupfer, Messing, Zink, Stahl und Aluminium geeignet. Dieser rote Grund ist extrem säurebeständig, haltbar und relativ kratzfest. Er kann auf neuen wie auf bereits geätzten Platten verwendet werden, wie z.B. Platten mit Aquatinta oder tiefer, offener Ätzung. Er ist kombinierbar mit den anderen Lascaux Gründen und mit photopolymeren Filmen wie z.B. Photec. Mit dem Grund kann auch bei collagraphischen Verfahren eine Reihe von Effekten erzielt werden (siehe Technisches Merkblatt Lascaux resists und Collagraphie Methoden).

### Verarbeitung

Die Platten müssen wie üblich vorbereitet, dann gekörnt, entfettet und getrocknet werden, bevor der Abdeckgrund mit einem Pinsel aufgetragen wird (siehe Technisches Merkblatt zum Hartgrund). Nachdem der erste Auftrag getrocknet ist, kann eine zweite Schicht aufgebracht werden.

### Trocknen des Grundes:

Man kann die Platte in horizontaler Lage trocknen lassen, schneller geht mit dem Föhn oder im Trockenschrank mit Warmluftgerät. Der Grund wird rasch staubtrocken, geätzt werden kann aber erst, wenn er voll durchgetrocknet ist.

### Ätzen und Ablösen des Rückseitengrundes:

Die Instruktionen für das Ätzen der Platten und das Ablösen der Gründe mit Lascaux Remover sind auf dem Technischen Merkblatt für den Hartgrund nachzulesen (siehe auch Technisches Merkblatt für den Lascaux Remover).

### Zusätzliche Information

Dieses Produkt wurde entwickelt in Zusammenarbeit mit den Druckern Robert Adam und Carol Robertson, die seit 1990 umweltfreundliche und gesundheitsschonende Methoden für die Druckgraphik erforscht und gelehrt haben. Ihr Buch „Screenprinting - the complete water-based system“ wurde bei Thames & Hudson publiziert und im neu erscheinenden, ergänzenden Band über den wasserbasierenden Tiefdruck wird der Gebrauch dieses Produktes ausführlich erklärt.

Informationen zu englischsprachigen Kursen mit ARE-Produkten können bei der Adresse [graal@ednet.co.uk](mailto:graal@ednet.co.uk) eingeholt werden, Informationen zu Kursen in der Schweiz auf der Lascaux website: [www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch), auf der website [www.handpresse.ch](http://www.handpresse.ch) oder bei der Adresse [info@robertobrand.com](mailto:info@robertobrand.com).

### Gebindegrößen

Flaschen von 85 ml und 500 ml, ebenfalls erhältlich im ARE-Set, das 9 Flaschen à 85 ml enthält: Plate-backing resist, Stop-out resist, Soft resist, Wash resist, Aquatint spray resist, Hard resist, Black coating for Hard resist, White coating for Hard resist und Lascaux Remover.

# Lascaux Abdeckgrund, flüssig (Stop-out resist)

## Zusammensetzung

Auf der Basis von Acrylcopolymer.

Diese neue Generation von Ätzgrund ist speziell als Teil eines acrylbasierenden Ätzgrundsystems entwickelt worden. Der Ätzgrund wird auf die Rückseite und auf die Kanten der Platte gemalt um das Metall vor der Säureeinwirkung zu schützen.

## Eigenschaften

Der blau eingefärbte Abdeckgrund ist wasserlöslich, gebrauchsfertig, ungiftig und zur Anwendung auf Kupfer, Messing, Zink, Stahl und Aluminium geeignet. Dieser blaue Grund ist extrem säurebeständig und haltbar. Er kann auf neuen wie auf bereits geätzten Platten verwendet werden, wie z.B. Platten mit Aquatinta oder tiefer, offener Ätzung. Er ist kombinierbar mit den anderen Lascaux Gründen und mit photopolymeren Filmen wie z.B. Photec. Mit dem Grund kann auch bei collagraphischen Verfahren eine Reihe von Effekten erzielt werden (siehe Technisches Merkblatt Lascaux resists und Collagraphie Methoden).

## Verarbeitung

Die Platten müssen wie üblich vorbereitet, dann gekörnt, entfettet und getrocknet werden, bevor der Abdeckgrund mit einem Pinsel aufgetragen wird (siehe Technisches Merkblatt zum Hartgrund).

## Mal- und Zeichentechniken:

Aus dem zuvor kräftig geschüttelten Behälter wird wenig Abdeckgrund in eine saubere Schale oder auf eine Glasspalette gegossen. Verschiedenste Pinselsorten lassen sich einsetzen. Der Abdeckgrund hat hervorragende Verarbeitungseigenschaften und die Pinselzeichnungen sind auf der Platte gut sichtbar; er ist ein ideales Medium für kreative Maltechniken. Er kann auch auf die Platte abgeklatscht werden, mit den verschiedensten Werkzeugen für eine entsprechend breite Palette von Ausdrucksmöglichkeiten. Lascaux Stop out resist ist mit Wasser verdünnbar; so lassen sich weiche Ränder oder Lavées erzeugen. Der Abdeckgrund wird direkt auf der Platte gemischt oder in einem Gefäss in einem Verhältnis von bis zu 9 Teilen Wasser auf einen Teil Grund. Abdeckgrund findet auch Verwendung für Korrekturen, additive Linienzeichnungen, Flickern von Kratzern, Abschiessen von offenen Flächen, Abdecken von Stellen auf anderen Ätzgründen (z.B. Hartgrund, Aquatinta Spritzgrund) usw. Mit Radiernadeln kann in den trockenen Grund gezeichnet werden. Für Korrekturen wird der Grund in einer dünnen, regelmässigen Schicht mit einem weichen Pinsel appliziert (als klarer Abdeckgrund lässt sich Lascaux Hard resist verwenden).

## Trocknen des Grundes:

Man kann die Platte in horizontaler Lage trocknen lassen, schneller geht es mit dem Föhn oder im Trockenschrank mit Warmluftgerät. Der Grund wird rasch staubtrocken, geätzt werden kann aber erst, wenn er voll durchgetrocknet ist.

## Ätzen und Ablösen des Abdeckgrundes:

Die Instruktionen für das Ätzen der Platten und das Ablösen der Gründe mit Lascaux Remover sind auf dem Technischen Merkblatt für den Hartgrund nachzulesen (siehe auch Technisches Merkblatt für den Lascaux Remover).

## Zusätzliche Information

Dieses Produkt wurde entwickelt in Zusammenarbeit mit den Druckern Robert Adam und Carol Robertson, die seit 1990 umweltfreundliche und gesundheitsschonende Methoden für die Druckgraphik erforscht und gelehrt haben. Ihr Buch „Screenprinting - the complete water-based system“ wurde bei Thames & Hudson publiziert und im neu erscheinenden, ergänzenden Band über den wasserbasierenden Tiefdruck wird der Gebrauch dieses Produktes ausführlich erklärt.

Informationen zu englischsprachigen Kursen mit ARE-Produkten können bei der Adresse [graal@ednet.co.uk](mailto:graal@ednet.co.uk) eingeholt werden, Informationen zu Kursen in der Schweiz auf der Lascaux website: [www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch), auf der website [www.handpresse.ch](http://www.handpresse.ch) oder bei der Adresse [info@robertobrand.com](mailto:info@robertobrand.com).

## Gebindegrössen

Flaschen von 85 ml und 500 ml, ebenfalls erhältlich im ARE-Set, das 9 Flaschen à 85 ml enthält: Plate-backing resist, Stop-out resist, Soft resist, Wash resist, Aquatint spray resist, Hard resist, Black coating for Hard resist, White coating for Hard resist und Lascaux Remover.

---

## Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.