

## Vernis à recouvrir Lascaux (Plate-backing resist)

### Composition

A base d'un copolymère d'acrylique

Le vernis à recouvrir Lascaux a été spécialement conçu pour faire partie de l'ensemble des vernis acryliques pour l'eau forte. Ce vernis de nouvelle génération est appliqué sur l'arrière et la tranche des plaques à graver pour protéger le métal du mordant.

### Propriétés

Le vernis à recouvrir de Lascaux est hydrosoluble, prêt à l'emploi, non-toxique et adapté à l'utilisation sur cuivre, laiton, zinc, acier et aluminium. Ce vernis de couleur rouge est hautement résistant aux acides, durable et résistant aux frottements. Il peut être utilisé sur un support vierge ou préalablement mordu (ex: aquatinte, profonde morsure ouverte) et il est compatible avec les autres produits Lascaux et des films photopolymères tels que Photec. Ce vernis peut également être utilisé pour créer une variété d'effets sur des plaques de collagraphie (voir la fiche du dossier collagraphie pour plus de détails).

### Mise en œuvre

Les plaques doivent être préparées, grainées, dégraissées, séchées avant l'application du vernis au pinceau (suivre les informations détaillées fournies dans les fiches techniques pour le vernis dur Lascaux). Après séchage complet du vernis, une seconde couche peut être appliquée.

### Séchage du vernis:

La plaque peut être séchée naturellement à plat, ou avec un ventilateur à air chaud dans un séchoir horizontal. Le vernis sèche rapidement et lorsqu'il est totalement sec la plaque peut être mordue.

### Morsure:

Les plaques doivent être gravées en suivant les informations détaillées fournies dans les fiches techniques pour le vernis dur Lascaux.

### Nettoyage:

Le vernis est hydrosoluble. Les pinceaux, outils, palettes, plaques et autres surfaces peuvent être nettoyées avec de l'eau tiède savonneuse avant que le vernis ne sèche. Le vernis séché peut être dissout avec le nettoyant removeur Lascaux (suivre les informations fournies dans les fiches techniques du vernis dur Lascaux ou du removeur Lascaux).

### Informations complémentaires

Ce produit a été développé en collaboration avec les imprimeurs Robert Adam et Carol Robertson qui font des recherches et enseignent les méthodes d'impression non toxique depuis 1990. leur livre «screenprinting-the complete water-based system»(sérigraphie- le système

complet à base d'eau) est publié par Thames & Hudson; et le prochain volume sur la taille-douce décrit l'utilisation de ce produit. Vous pouvez prendre contact sur le site [www.graalpress.com](http://www.graalpress.com) ou [graal@ednet.co.uk](mailto:graal@ednet.co.uk) pour des informations concernant les cours sur les vernis acryliques.

### Conditionnement

Bouteilles de 85ml et de 500ml, également disponible dans le coffret ARE, qui contient 9 bouteilles de 85 ml: vernis à recouvrir, vernis à retoucher, vernis mou, vernis pour lavis, vernis pulvérisable pour l'aquatinte, vernis dur, enduit noir pour vernis dur, enduit blanc pour vernis dur et removeur.

# Vernis à retoucher Lascaux (Stop-out resist)

## Composition

A base d'un copolymère d'acrylique

Le vernis à retoucher Lascaux a été spécialement conçu pour faire partie du système des vernis acryliques pour l'euforte. Ce vernis coloré est fluide et peut être aisément peint sur les plaques pour créer des images, faire des corrections sur les plaques ou stopper la morsure de certaines marques. On peut y dessiner avec les outils de gravure, quand il est sec.

## Propriétés

Le vernis à corriger Lascaux est hydrosoluble, prêt à l'emploi, non toxique et approprié pour l'utilisation sur cuivre, étain, zinc, acier et aluminium. Ce vernis est durable et hautement résistant aux acides sur des plaques vierges ou préalablement mordues (aquatinte, profondes morsures ouvertes). Il est compatible avec les autres vernis Lascaux et les films photopolymères tels que Photec. Le vernis à retoucher Lascaux, permet de créer une grande variété d'effets sur des plaques collagraphiques (voir la feuille du dossier collagraphie pour plus de détails).

## Mise en œuvre

Les plaques doivent être préparées, grainées, dégraissées et séchées avant que le vernis à retoucher soit appliqué (suivre les informations détaillées fournies dans les fiches techniques pour le vernis dur Lascaux).

Techniques de peinture et de dessin:

Secouer le flacon vigoureusement pour répartir la partie cireuse. Presser une petite quantité de produit dans une palette propre (palette de Chine ou palette en verre). Une large gamme de pinceaux peuvent être utilisés. Le vernis à retoucher Lascaux a d'excellentes qualités de maniement et les marques peintes sur la plaque sont facilement visibles ce qui le rend idéal pour des méthodes de peinture créative. Il peut être peint ou appliqué en report sur la surface de la plaque en utilisant une grande variété d'outils d'artistes permettant une large gamme de marques. Le vernis à retoucher Lascaux peut aussi être dilué à l'eau pour créer des contours légers ou d'autres effets de lavis. Le vernis peut être dilué directement sur la plaque ou mixé en une solution d'une proportion de plus de 1 part de vernis pour 9 parts d'eau. Le vernis est aussi utilisé pour la mise au point de l'image, pour rajouter des lignes, corriger des erreurs, réparer des rayures, couvrir des parties de métal exposées ou des images faites avec d'autres vernis (aquatinte Lascaux, vernis dur Lascaux). Quand le vernis est sec on peut y dessiner avec une pointe pour l'euforte. Quand le vernis est utilisé pour faire des corrections, il doit être appliqué avec précaution en une

couche homogène avec un pinceau de zibeline ou un équivalent synthétique (le vernis dur Lascaux peut être utilisé comme un vernis à retoucher incolore).

## Séchage:

La plaque peut sécher à plat naturellement ou à l'aide d'un ventilateur à air chaud dans un séchoir horizontal. Le vernis devient rapidement sec au toucher et après complet séchage, la plaque peut être mordue.

## Morsure:

Les plaques doivent être gravées en suivant les informations détaillées fournies dans la fiche technique du vernis dur Lascaux.

## Nettoyage:

Le vernis est hydrosoluble et les brosses, outils, palettes, plaques et autres surfaces peuvent être nettoyées à l'eau tiède savonneuse avant qu'ils sèchent. Le vernis séché peut être nettoyé avec le remover Lascaux (suivre les informations fournies dans la fiche technique du remover Lascaux).

## Informations complémentaires

Ce produit a été développé en collaboration avec les imprimeurs Robert Adam et Carol Robertson qui font des recherches et enseignent les méthodes d'impression non toxique depuis 1990. Leur livre «screenprinting-the complete water-based system» (sérigraphie- le système complet à base d'eau) est publié par Thames & Hudson; et le prochain volume sur la taille-douce décrit l'utilisation de ce produit. Vous pouvez prendre contact sur le site [www.graalpress.com](http://www.graalpress.com) ou [graal@ednet.co.uk](mailto:graal@ednet.co.uk) pour des informations concernant les cours sur les vernis acryliques.

## Conditionnement

Bouteilles de 85ml et de 500ml, également disponible dans le coffret ARE, qui contient 9 bouteilles de 85 ml: vernis à recouvrir, vernis à retoucher, vernis mou, vernis pour lavis, vernis pulvérisable pour l'aquatinte, vernis dur, enduit noir pour vernis dur, enduit blanc pour vernis dur et remover.

---

### Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.