

Vernis à recouvrir Lascaux (Plate-backing resist)

Composition

A base d'un copolymère d'acrylique

Le vernis à recouvrir Lascaux a été spécialement conçu pour faire partie de l'ensemble des vernis acryliques pour l'euforte. Ce vernis de nouvelle génération est appliqué sur l'arrière et la tranche des plaques à graver pour protéger le métal du mordant.

Propriétés

Le vernis à recouvrir de Lascaux est hydrosoluble, prêt à l'emploi, non-toxique et adapté à l'utilisation sur cuivre, laiton, zinc, acier et aluminium. Ce vernis de couleur rouge est hautement résistant aux acides, durable et résistant aux frottements. Il peut être utilisé sur un support vierge ou préalablement mordu (ex: aquatinte, profonde morsure ouverte) et il est compatible avec les autres produits Lascaux et des films photopolymères tels que Photec. Ce vernis peut également être utilisé pour créer une variété d'effets sur des plaques de collagraphie (voir la fiche du dossier collagraphie pour plus de détails).

Mise en œuvre

Les plaques doivent être préparées, grainées, dégraissées, séchées avant l'application du vernis au pinceau (suivre les informations détaillées fournies dans les fiches techniques pour le vernis dur Lascaux). Après séchage complet du vernis, une seconde couche peut être appliquée.

Séchage du vernis:

La plaque peut être séchée naturellement à plat, ou avec un ventilateur à air chaud dans un séchoir horizontal. Le vernis sèche rapidement et lorsqu'il est totalement sec la plaque peut être mordue.

Morsure:

Les plaques doivent être gravées en suivant les informations détaillées fournies dans les fiches techniques pour le vernis dur Lascaux.

Nettoyage:

Le vernis est hydrosoluble. Les pinceaux, outils, palettes, plaques et autres surfaces peuvent être nettoyées avec de l'eau tiède savonneuse avant que le vernis ne sèche. Le vernis séché peut être dissout avec le nettoyant remove Lascaux (suivre les informations fournies dans les fiches techniques du vernis dur Lascaux ou du remove Lascaux).

Informations complémentaires

Ce produit a été développé en collaboration avec les imprimeurs Robert Adam et Carol Robertson qui font des recherches et enseignent les méthodes d'impression non toxique depuis 1990. leur livre «screenprinting-the complete water-based system»(sérigraphie- le système

complet à base d'eau) est publié par Thames & Hudson; et le prochain volume sur la taille-douce décrit l'utilisation de ce produit. Vous pouvez prendre contact sur le site www.graalpress.com ou graal@ednet.co.uk pour des informations concernant les cours sur les vernis acryliques.

Conditionnement

Bouteilles de 85ml et de 500ml, également disponible dans le coffret ARE, qui contient 9 bouteilles de 85 ml: vernis à recouvrir, vernis à retoucher, vernis mou, vernis pour lavis, vernis pulvérisable pour l'aquatinte, vernis dur, enduit noir pour vernis dur, enduit blanc pour vernis dur et remove.