

Anleitung

Effektvolle Abperltechnik mit Lascaux Produkten

Was Sie dafür benötigen:

- PE Plastikfolie (z.B. Kehrachtsack)
- einen breiten Pinsel
- einen breiten Spachtel
- Mischbehälter (z.B. Picknickteller)
- Lascaux Resonance Gold 591
- Lascaux Studio Original, beliebige Farbtöne
- Lascaux Modelling Paste A Natural 2050, Mineral Grey 2057 oder Black Earth 2056
- Lascaux UV-Protect 1 glanz, 2 matt oder 3 seidenmatt

Arbeitsschritt 1

Plastikfolie mit Klebeband oder Tacker auf einen festen Untergrund aufspannen. In einem Behälter einen Drittel Resonance Gold mit zwei Drittel Wasser verdünnen. Damit grosszügig und vollflächig die Folie bemalen. Verwenden Sie dafür einen breiten Pinsel. Die Farbe sollte nun sofort abperlen, so dass ein netzartiges Muster entsteht. Den Aufstrich nun vollständig trocknen lassen (einige Stunden).

Arbeitsschritt 2

Dieses Netzmuster mit einem oder mehreren unverdünnten Studio Farbtönen zügig übermalen. Wiederum vollständig durchtrocknen lassen.

Arbeitsschritt 3

Modelling Paste A mit einem breiten Spachtel gleichmässig 2-3mm dick auf die ganze Bildfläche aufspachteln. Anschliessend mindestens 2 Tage bei Zimmertemperatur durchtrocknen lassen, dann kann die entstandene Farbschicht vorsichtig von der PE-Plastikfolie abgelöst werden. Somit wird das attraktive Netzmuster wieder sichtbar. Empfehlenswert ist, diese Oberfläche mit dem UV-Protect Spray zu versiegeln. Die Farbhaut lässt sich schneiden und auf Objekte oder Bildkompositionen aufkleben.

