

Lascaux Adhésifs et Cires adhésives

Adhésifs acryliques diluables à l'eau 303 HV, 498 HV, 498 20-X

Base

Les deux types 303 HV et 498 HV sont épaissis avec de l'ester d'acide acrylique, le type 498 20-X avec 20% de xylène. Tous les types sont stabilisés à un pH de 8-9 et contiennent des agents de conservation.

Propriétés du film

	303 HV	498 HV 498 20-X
Température minimale de formation du film (TMF):	env. 0°C	env. 5°C
Température de transition vitreuse (Tg):	env. - 35°C	env. 13°C
Allongement à la rupture:	> 1000%	env. 400%
Film sec:	collant, transparent	non collant, transparent, dur-élastique
Température minimale de scellage:	env. 50°C	68-76°C

Solubilité

Diluables à l'eau, insolubles dans l'eau après séchage. 303 HV: facilement soluble dans l'acétone, le toluène, le xylène. Gonflable dans l'éthanol ou le white spirit. 498 HV et 498 20-X: facilement solubles dans l'acétone, l'éthanol, le toluène, le xylène. Insolubles dans le white spirit.

Domaines d'application

Pour les collages résistants à la lumière et au vieillissement, non-réticulants, comme pour les rentoilages, marouflages, lamifiés, collages etc. Pour l'application humide ou l'application sèche avec réactivation, sur supports absorbants et non-absorbants, comme le papier ou le carton, les textiles, les panneaux en bois, fibreux ou en polyester, le plâtre et le béton, le verre et le verre acrylique, l'aluminium, etc.

L' Adhésif Acrylique 303 HV est extrêmement élastique; le film sec reste collant en permanence. Pour le scellage à chaud des rentoilages; peut être utilisé comme adhésif de contact.

L' Adhésif Acrylique 498 HV donne un film solide et élastique et est extrêmement résistant à la traction; indiqué pour applications humides et sèches (réactiver à l'aide de solvants). Type standard pour les rentoilages et les marouflages.

L' Adhésif Acrylique 498 20-X est particulièrement indiqué pour le renforcement des bords de tableaux (strip-lining), ainsi que pour le collage de textiles et les travaux de montage.

Sécurité

Consulter notre fiche technique contenant les consignes de sécurité.

Stockage

Stocker les récipients hermétiquement fermés à une température la plus constante possible, comprise entre 5 et 25°C.

Conditionnement

Adhésif Acrylique 303 HV: boîtes de 1 l
Adhésif Acrylique 498 HV: flacons de 85ml, boîtes de 1 l, seaux de 5 l
Adhésif Acrylique 498 20-X: boîtes de 1 l, seaux de 5 l

Lascaux Adhésif pour scellage à chaud 375

Base

À base d'un mélange de résines copolymères et de paraffine. En solution de 40% dans le toluène/la benzine fractionnée 100/140

Propriétés

- Température de scellage: 62-65°C
- Indice d'acide: inférieur à 1
- Couleur: blanc laiteux à l'état froid, transparent après scellage
- Solide et élastique, excellente adhérence et résistance au vieillissement

Solubilité

Soluble dans les solvants aromatiques comme le toluène, le xylène, etc. Non soluble dans l'alcool.

Diluabilité

Diluable à l'aide de solvants aliphatiques comme la benzine fractionnée 100/140, le white spirit. L'acétone fait gonfler l'Adhésif pour scellage à chaud 375 et en réduit l'adhérence.

Domaines d'application

Pour les rentoilages, avec ou sans couches intermédiaires, les doublages de papiers et de textiles, le renforcement de bords de tableaux (strip lining). Pour le «facing» et pour la consolidation de la couche picturale ainsi que pour les collages provisoires et permanents.

Mise en œuvre

L'Adhésif pour scellage à chaud 375 s'applique au pinceau, au rouleau ou au pistolet. Pour la plupart des travaux, il convient de faire légèrement chauffer l'Adhésif pour scellage à chaud 375 au bain-marie tout en le diluant selon un rapport de 2:1 à 1:1 avec de la benzine fractionnée 100/140, afin d'obtenir, à température ambiante, une pâte crémeuse.

L'Adhésif pour scellage à chaud 375 s'applique à froid ou à chaud (le pouvoir de pénétration augmente avec la température). Pour l'application au pistolet, une dilution avec du toluène, afin de diminuer la viscosité, est recommandée.

Ce n'est qu'après évaporation totale des solvants de la couche d'adhésif pour scellage à chaud 375 (ce qui nécessite 12-24 heures) que l'on pourra procéder au rentoilage ou au scellage.

Pour le rentoilage des tableaux, l'Adhésif pour scellage à chaud 375 est appliqué soit sur la toile de rentoilage, soit sur une couche intermédiaire (p. ex. un non-tissé de polyester). Après séchage de la couche de l'Adhésif pour scellage à chaud 375, le rentoilage peut être effectué à l'aide d'une table chauffante, avec création d'un vide partiel, d'un fer à repasser ou d'un pistolet à air chaud (température 62-65°C). L'activation de l'Adhésif pour scellage à chaud 375 peut être effectuée des jours, voire des semaines après son application. Pour les travaux de consolidation de la couche picturale, il est conseillé de diluer l'Adhésif pour scellage à chaud 375 selon un rapport de 1:4 avec du white spirit ou de la benzine fractionnée 100/140 ou, si la couche picturale le permet, avec du toluène, afin d'améliorer la pénétration (les solutions chaudes augmentent également le pouvoir de pénétration). Scellage sous pression légère après séchage complet à 62-65°C. Le démontage peut être effectué soit à la chaleur, soit avec de l'acétone ou de la benzine fractionnée 100/140.

Sécurité

Consulter notre fiche technique contenant les consignes de sécurité.

Stockage

Stocker les récipients hermétiquement fermés dans un local frais et sec.

Conditionnement

Bidons de 1l, seaux de 5l

Lascaux Adhésif pour scellage à chaud 375 Mélange Sec

Procéder comme suit pour préparer une solution à 40% :

1. Dans un récipient pouvant être obturé, placer 1,65 kg de l'Adhésif pour scellage à chaud 375 mélange sec (avec la résine, fournie dans un sachet plastique) et 1,5 kg (ou 1,7 l) de toluène. Placer le couvercle sans obturer parfaitement le récipient.
2. Laisser reposer ce mélange pendant au moins 12 heures.
3. Chauffer ensuite le mélange au bain-marie à env. 60°C en assurant une bonne aération.
4. Remuer de temps à autre jusqu'à obtention d'une solution homogène.
5. Sous lente agitation, ajouter par portion 1 kg (ou 1,4 l) de benzine fractionnée 100/140, jusqu'à obtenir de nouveau une solution homogène.
6. Un chauffage de la solution avant utilisation facilite habituellement la mise en œuvre et est recommandé.
7. Ce mode opératoire donne environ 4,15 kg (ou 5 l) d'une solution à 40% de l'Adhésif pour scellage à chaud 375. Pendant le refroidissement, maintenir le récipient parfaitement fermé.
8. La mise en œuvre l'Adhésif pour scellage à chaud 375 solution se poursuit conformément à la fiche technique de l'Adhésif pour scellage à chaud 375 prêt à l'emploi.

Sécurité

Consulter notre fiche technique contenant les consignes de sécurité.

Stockage

Stocker les récipients hermétiquement fermés dans un local frais et sec.

Conditionnement

Seaux de 1,65 l

Lascaux Adhésif pour scellage à chaud 375 Film

L'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film a été spécialement mis au point pour préparer des couches minces d'adhésif, telles celles qui sont nécessaires lors de la conservation d'œuvres d'art sur papier et pour le rentoilage. Le substrat transparent permet un découpage et une mise en place précis, ce qui est particulièrement important lors de la fixation de collages et de matériaux cassants.

L'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film ne colle pas tant qu'il n'est pas chauffé ou n'est pas activé par un solvant. Il peut donc être placé dans des zones lâches ou friables et y être fixé avec précision, l'Adhésif pour

scellage à chaud 375 Film étant encore inactif. L'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film est ensuite activé à l'aide d'un ventilateur à air chaud à une température de 65°C. L'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film peut être enlevé de surfaces absorbantes à l'aide d'hexane ou d'acétone, à la condition que ces solvants ne risquent pas d'endommager l'œuvre d'art. Ces solvants ne dissolvent pas l'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film: ne peut que gonfler, et il faut donc veiller à ne pas encrasser le matériel absorbant.

Conditionnement

Rouleaux de 5 m, largeur 69 cm

Cire adhésive 443-95

Base

La Cire adhésive 443-95 se compose d'un mélange de cire microcristalline et de résine terpène. La résine synthétique (en tant qu'élastomère) augmente la résistance à l'humidité, la mouillabilité et l'adhérence.

Propriétés

- Point de fusion 68°C. Le ramollissement commence à environ 60°C
- Indice de coloration Gardner Color 4
- Indice d'acide inférieur à 1
- Solide et élastique, parfaite adhérence, excellente résistance au vieillissement

Solubilité

- Soluble dans les solvants aliphatiques et aromatiques tels que la benzine, le white spirit, le xylène, le toluène, etc.
- Insoluble dans l'alcool

Domaines d'application

Pour tous les rentoilages traditionnels. Pour les rentoilages en fibre de verre, si une transparence parfaite est exigée. Pour les rentoilages selon le procédé «sandwich». Pour des travaux de montage, la mise en place d'objets d'exposition, pour les parquettages en bois balsa, etc. Pour les travaux de collage provisoires ou définitifs.

Mise en œuvre

Pour la plupart des travaux, il convient de faire chauffer Lascaux Cire adhésive 443-95 au bain-marie, dans un pot de colle, en la maintenant à une température stable d'env. 60°C. On applique une couche aussi mince et

régulière que possible, soit au pinceau, au rouleau ou à la spatule, éventuellement à l'aide d'un pistolet à air chaud. Evidemment, on obtient de meilleurs résultats en travaillant sur une table chauffante à une température de 50°-60°C.

Le scellement s'effectue à une température de 68°C, de préférence sous vide. Pour les petites surfaces, on peut se servir aussi d'un fer à repasser. Grâce au point de fusion assez net, on peut effectuer en peu de temps des travaux de collage, de montage, de parquettage d'une excellente adhérence. Pour le démontage, il suffit de chauffer les surfaces à l'aide d'un pistolet à air chaud.

Conditionnement

Formes alu de 750 g

Poudre de polyamide pour soudure de textiles 5350

Base

Résine de copolyamide thermoplastique.

Propriétés

Point de fusion de 90 - 100°C.

Domaines d'application

Elle est surtout recommandée pour le collage de textiles et de cuirs. Dans le domaine de la restauration, la poudre de polyamide est utilisée avec beaucoup de succès pour la réparation des déchirures de toiles. La résistance à la traction est suffisante dans la plupart des cas.

Mise en œuvre

La Poudre de polyamide pour soudure de textiles 5350 est un adhésif à haut point de fusion. Le plus simple est de plonger une aiguille à souder très chaude dans la poudre pour la faire fondre; la poudre fondue est ensuite appliquée à l'état liquide.

Une autre méthode consiste à faire fondre de la poudre de polyamide entre deux feuilles Hostaphan à l'aide d'un fer à repasser, de manière à obtenir un film d'une épaisseur de 1-2 mm. Laisser refroidir, puis découper le film de polyamide en fines lamelles. Cela permet de souder avec précision les fils de la déchirure à l'aide de ces lamelles de polyamide et d'une aiguille à souder.

Conditionnement

Flacons de 50 g, boîtes de 250 g et 500 g

Remarque importante:

Ces indications, qui correspondent au stade actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.