

Lascaux Medien

Diese dickflüssigen Malmittel erhöhen die Transparenz der Farbe sowie den Bindemittelgehalt von stark verdünnten Farben, das heisst die Film-Festigkeit und die Haftung. Pur oder den Farben beigemischt, verleihen sie einen unterschiedlichen Glanzgrad: glanz, matt und seidenmatt. Lascaux Medien sind farblos und wasserverdünnbar.

Lascaux Medium 1 / 2 / 3

Zusammensetzung

Reinacrylat-Dispersion. Medium 2 und 3 enthalten zusätzlich Kieselsäure.

Eigenschaften

- lichtecht und alterungsbeständig
- farblos und klar

Anwendung

- der Farbe beigemischt, entstehen Lasuren mit unterschiedlichem Glanzgrad
- für Collagen, zum Einbetten von leichten Materialien
- mit Lascaux Acrylfarben gemischt, verzögern sie deren Trocknungszeit
- der Farbe beigemischt, erhöhen sie die Transparenz und die Ergiebigkeit

Verarbeitung

In der Lasurtechnik werden die Acrylfarben entweder mit Wasser verdünnt oder mit Medium gemischt. Lediglich mit Wasser verdünnt, können sie wie Aquarellfarben vermalt werden; durch starke Verdünnung verringern sich jedoch die Bindung wie auch die Farbbrillanz. Will man beides erhalten, soll die Verdünnung zu transparenten, lasierenden Farben durch Zugabe von Lascaux Medium erfolgen, z.B. 1:1 mit Wasser verdünnt.

Alle Medien sind untereinander mischbar. Die Wahl richtet sich nach dem gewünschten Glanzgrad. Zur individuellen Steuerung können Medium 2 matt und 3 seidenmatt in Abmischung mit Medium 1 glanz eingesetzt werden.

Die Temperatur sollte bei der Verarbeitung nicht unter +8°C liegen.

Medium 1 glanz

- trocknet wasserfest und glänzend
- Lascaux Medium 1 wird verdünnt oder unverdünnt den Acrylfarben zugegeben. Eine unverdünnte Zugabe zu den Acrylfarben verbessert die Haftung auf glatten und wenig porösen Untergründen
- für eine Untergrundversiegelung bei freistehender Malerei, kann Medium 1 glanz in einer Verdünnung bis 1:10 mit Wasser verwendet werden

- zur Versiegelung (Firniss) empfehlen wir Lascaux Medium 1 oder 3 mit ca. 25 % Wasser zu verdünnen; durchgetrocknet ergeben solche Anstriche einen wasserfesten, farblosen und lichtbeständigen Film
- Lascaux Medium löst getrocknete Acrylfarben nicht an. Lascaux Medium ist weicher eingestellt als Lascaux Acryl Transparentlack.

Medium 2 matt

- trocknet wasserfest und matt
- reduziert den Glanzgrad und mattiert Acrylfarben
- ist relativ grobteilig mattiert und eignet sich nicht als farbloser Mattlack oder Firnis, da die gröberen Teilchen keinen kratzfesten Film bilden und die Farbe stumpfer erscheinen lassen
- bewährt für Betonlasuren (pur oder bis max. 10% mit Wasser verdünnt), wobei es mit Acrylfarben als Farbzusatz eingefärbt werden kann (ca. 5-10%)
- als Imprägnierung (für farblose Grundierungen) ergibt es eine matte und saugende Oberfläche: unverdünnt auf das Malleinen auftragen

Medium 3 seidenmatt

- trocknet wasserfest und seidenmatt
- bei Zugabe von Medium 3 seidenmatt bleiben Glanzgrad und Intensität der Acrylfarben unverändert
- dieses Medium ist deshalb für Lasurtechnik und seidenmatte Versiegelungen zu empfehlen

Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

Gebindegrössen

Flaschen à 85 ml, 250 ml und 1 l. Kanister à 5 l.

Lascaux Aquacryl™ Medium

Zusammensetzung

Reinacrylat-Dispersion

Eigenschaften

- licht- und alterungsbeständig
- trocknet wasserlöslich und matt auf

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restaura, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brütisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

Anwendung

- als Malmittel für Aquacryl und Sirius Wasser-Primärfarben oder Gouache: weder die Wiederanlösbarkeit noch der Mattheitsgrad werden dabei beeinträchtigt

Verarbeitung

Bei starken Verdünnungen erhöht der Zusatz von Aquacryl Medium den Bindemittelgehalt und die Konsistenz der Farben. Dabei sollte die Zugabe des Aquacryl Mediums 1:1 mit Wasser verdünnt erfolgen. Die Zugabe von diesem Medium eignet sich nicht als Schlussfirnis, da es wasserlöslich bleibt und nicht kratzfest ist.

Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

Gebindegrößen

Flaschen à 85 ml und 250 ml.

Durch Zugabe von Sirius Acrylic Medium Matt erhöht sich die Filmfestigkeit, was bei starkem Verdünnen oder mehrfachem Übermalen zu empfehlen ist. Die tiefmatten Oberfläche der Sirius Acrylfarben wird jedoch durch die Zugabe von Medium nicht beeinträchtigt. Andere Lascaux Farben hingegen werden durch Zugabe von Medium matter. Aufgrund seiner matten Oberfläche, eignet sich das Medium nicht als Schlussfirnis.

Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

Gebindegrößen

Flaschen à 85 ml, 250 ml und 1 l.

Lascaux Sirius® Acrylic Medium Matt

Zusammensetzung

Reinacrylat-Dispersion

Eigenschaften

- lichtecht und alterungsbeständig
- trocknet wasserfest und tiefmatt auf

Anwendung

- als Malmittel für die matten Sirius Acryl-Primärfarben
- eignet sich auch als tiefmattes Medium für andere Lascaux Acrylfarben

Verarbeitung

Bei starken Verdünnungen erhöht der Zusatz von Sirius Acrylic Medium den Bindemittelgehalt und die Konsistenz der Farben. Dabei kann die Zugabe des Mediums pur oder z.B. 1:1 mit Wasser verdünnt erfolgen.

Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch