

Lascaux
the spirit of colours

Lascaux Peinture intérieure Resonance®

pour une ambiance équilibrée

La peinture intérieure Resonance est une peinture bioactive sans solvant qui a un effet harmonisant sur l'homme et l'environnement. Ses vertus clarificatrices et purifiantes contribuent à l'équilibre d'ambiance. Cette peinture acrylique blanche, mate et hautement couvrante, adhère parfaitement à tous les supports intérieurs. Pour obtenir un environnement coloré, il suffit de donner une teinte à la peinture, avec les couleurs acryliques primaires Lascaux Sirius par exemple.



Lascaux Peinture intérieure Resonance®

Nous passons la majeure partie de notre temps à l'intérieur. Nous sommes de plus en plus exposés à des facteurs de stress extérieurs: sur notre lieu de travail, dans les bâtiments publics et même chez soi. Lascaux, entreprise novatrice pour qui les effets du principe de résonance n'ont pas de secret, a développé la peinture intérieure

Resonance destinée à être appliquée dans les pièces. C'est la peinture que choisissent ceux qui ont pour priorités la durabilité, la santé et le bien-être.

La peinture intérieure Resonance se distingue tout particulièrement par les propriétés suivantes:

- effet harmonisant et stimulant sur le climat ambiant
- sans solvant, écophile
- grand pouvoir couvrant
- facile à utiliser

Le principe de résonance

Nous savons aujourd'hui grâce aux découvertes de la physique que la matière se compose de minuscules particules et d'ondes électromagnétiques. Ainsi, tout ce qui existe peut être décrit comme de l'information stockée sous forme d'ondes avec des modèles de résonance variables à l'infinie. L'organisme humain interagit constamment avec son environnement avec lequel il échange sans cesse des informations. Lorsque les modèles de résonance sont ordonnés, cela a un effet harmonisant sur l'homme.

Que signifie bioactivation?

Des modèles de résonance rigoureusement structurés (bioinformations), issus de plantes, pierres précieuses, minéraux et autres sont extraits à l'aide de procédés biophysiques. Parmi les meilleures matières porteuses de ces modèles de résonance, on trouve les huiles essentielles qui sont ajoutées à la fin de la préparation de la peinture et qui provoquent la bioactivation de la peinture intérieure.

Comment obtient-on un climat ambiant équilibré?

La peinture intérieure Resonance contient des modèles de résonance structurés avec précision qui sont intégrés dans des agents naturels. Cela crée un champ énergétique extrêmement équilibré qui a un effet clarificateur et purifiant, générant ainsi une ambiance qui favorise l'équilibre.



Applications

Utilisation

- à l'intérieur
- sur le crépi, le béton, d'anciennes peintures dispersion, les papiers muraux, les tapisseries, le bois, le métal etc.

La peinture intérieure Lascaux Résonance s'utilise à l'intérieur, dans l'habitat, les bureaux ou les ateliers, etc. Elle est particulièrement recommandée dans les lieux publics comme dans les jardins d'enfants, hôpitaux, hôtels, galeries. Donc partout où l'homme a besoin de retrouver son équilibre dans une vie pleine d'activités et des facteurs de stress.

Témoignages

«Le travail de création exige un climat d'habitation relaxant et stimulant. Les couleurs, les formes et l'atmosphère contribuent à créer des conditions de bien-être indispensables à la réussite des processus créatifs. La peinture intérieure Résonance répand dans nos bureaux et dans nos pièces d'habitation le fluide inspirateur désiré.»

Dieter Kraft, Kraft Visual (Atelier graphique)

«En tant que peintre en bâtiment, je trouve que les résultats obtenus avec la peinture intérieure Résonance sur le plan du pouvoir couvrant et de la manutention sont très bons. Comme elle a la bonne consistance, on peut appliquer cette peinture en couches très fines, ce qui donne un beau résultat sur des murs de crépi blanc lisse.»

Benjamin Hunziker, Max Schweizer AG

«J'ai peint mon atelier de peintre avec Résonance pour stimuler ma créativité et ma productivité dans le cadre de ma formation d'art et de peintre thérapeute. C'est dans cette pièce que je me sens le mieux dans mon appartement. C'est la raison pour laquelle je la choisis toujours pour me retirer et remettre de l'ordre dans mes idées ou laisser libre cours à mes pensées.»

Yolanda Maurer, art-thérapie et peinture-thérapie

«La peinture intérieure Résonance est parfaitement bien appropriée pour toutes les pièces d'habitation, les bureaux et locaux thérapeutiques. Cette peinture blanc mat, bien couvrante, crée avec son parfum agréable un climat d'habitation idéal. Elle est hydro-soluble et facile d'utilisation – elle s'applique bien au pinceau et au rouleau.»

Mira Brand, Technicienne Couleurs/Arts appliqués & magasin spécialisé en matériaux de construction



Atelier de graphique «Kraft Visual», Fällanden (Suisse)



Impulsion – espace pour agiter, Nänikon (Suisse)



Cabinet de cosmétique naturelle, Rütli/ZH (Suisse)



Lascaux Peinture intérieure Resonance®

Propriétés

- harmonisant et stimulant
- sans solvant, écophile
- facile à utiliser
- bon étalement
- grand pouvoir couvrant
- diluable à l'eau
- excellente adhérence
- facilement essuyable, bonne résistance à l'eau
- solidité à la lumière et absence de jaunissement
- teintable et facilement recouvrable
- faible consommation
- olfaction agréable
- très bonne perméabilité à la vapeur d'eau

Consignes d'utilisation

| | |
|---------------------------|---|
| Recommandations | Le support doit être propre, sec, exempt de poussière et de graisse. |
| Application | Couches de peinture intérieure Lascaux: 1-2 x. au pinceau, au rouleau, au pistolet |
| Température d'application | support pas en dessous de +5°C, idéalement de +10°C |
| Consommation par couche | 100-150 ml/m ² (selon le pouvoir absorbant du support) |
| Séchage | recouvrable au bout d'env. 2 h à +20°C et avec une humidité relative de 50% |
| Dilution | utiliser de l'eau pour corriger la consistance |

Base du liant

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| Base du liant | dispersion d'acrylate |
| Base du pigment | dioxyde de titane (rutile) |
| Masse volumique | env. 1.5 kg/l |
| Extrait sec | env. 60% |
| Perméabilité à la vapeur d'eau | très bonne |
| Teneur en solvant | sans solvant |

Livraison

| | |
|--------------------|--|
| Couleur | blanc |
| Consistance | prêt à l'emploi |
| Degré de brillance | mat |
| Stockage | 2 ans à env. 20°C dans les pots d'origine (à l'abri du gel) |
| Pots | 5l |



Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.



Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch