

Lascaux Adhésifs et Cires adhésives

Adhésifs acryliques diluables à l'eau 303 HV, 498 HV, 498 20-X

Base

Les deux types 303 HV et 498 HV sont épaissis avec de l'ester d'acide acrylique, le type 498 20-X avec 20% de xylène. Tous les types sont stabilisés à un pH de 8-9 et contiennent des agents de conservation.

Propriétés du film

	303 HV	498 HV 498 20-X
Température minimale de formation du film (TMF):	env. 0°C	env. 5°C
Température de transition vitreuse (Tg):	env. - 35°C	env. 13°C
Allongement à la rupture:	> 1000%	env. 400%
Film sec:	collant, transparent	non collant, transparent, dur-élastique
Température minimale de scellage:	env. 50°C	68-76°C

Solubilité

Diluables à l'eau, insolubles dans l'eau après séchage. 303 HV: facilement soluble dans l'acétone, le toluène, le xylène. Gonflable dans l'éthanol ou le white spirit. 498 HV et 498 20-X: facilement solubles dans l'acétone, l'éthanol, le toluène, le xylène. Insolubles dans le white spirit.

Domaines d'application

Pour les collages résistants à la lumière et au vieillissement, non-réticulants, comme pour les rentoilages, marouflages, lamifiés, collages etc. Pour l'application humide ou l'application sèche avec réactivation, sur supports absorbants et non-absorbants, comme le papier ou le carton, les textiles, les panneaux en bois, fibreux ou en polyester, le plâtre et le béton, le verre et le verre acrylique, l'aluminium, etc.

L' Adhésif Acrylique 303 HV est extrêmement élastique; le film sec reste collant en permanence. Pour le scellage à chaud des rentoilages; peut être utilisé comme adhésif de contact.

L' Adhésif Acrylique 498 HV donne un film solide et élastique et est extrêmement résistant à la traction; indiqué pour applications humides et sèches (réactiver à l'aide de solvants). Type standard pour les rentoilages et les marouflages.

L' Adhésif Acrylique 498 20-X est particulièrement indiqué pour le renforcement des bords de tableaux (strip-lining), ainsi que pour le collage de textiles et les travaux de montage.

Sécurité

Consulter nos fiches techniques contenant les consignes de sécurité. L'adhésif 498 20-X est classé comme marchandise dangereuse.

Stockage

Stocker les récipients hermétiquement fermés à une température la plus constante possible, comprise entre 5 et 25°C.

Conditionnement

Adhésif Acrylique 303 HV: 4001.62 boîtes de 1 l
Adhésif Acrylique 498 HV: 4005.18 flacons de 85ml, 4005.62 boîtes de 1 l, 4005.78 seaux de 5 l
Adhésif Acrylique 498 20-X: 4010.62 boîtes de 1 l, 4010.78 seaux de 5 l

Lascaux Adhésif pour scellage à chaud 375 P

New toluene-free formula

Perfectionnement du BEVA.

Ne contient pas de toluène. L'adhésif pour scellage à chaud 375 éprouvé dans une nouvelle formulation.

Base

Mélange de résines copolymères et de paraffine. Dissous à 40% dans du propylal et de la benzine de pétrole 100/140. Le propylal est une alternative aux solvants aromatiques respectueuse de l'environnement et de la santé.

Propriétés

- Température de scellage: 62-65°C
- Indice d'acide: inférieur à 1
- Couleur: blanc laiteux à l'état froid, transparent après scellage
- Viscoélastique, excellente adhérence et résistance au vieillissement

Solubilité

Soluble dans le propylal et les solvants aromatiques comme le toluène, le xylène. Insoluble dans l'alcool. Diluable avec des solvants aliphatiques tels que la benzine de pétrole 100/140. L'acétone fait gonfler l'adhésif 375 P, ce qui diminue l'adhérence.

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

Domaines d'application

Pour les rentoilages, avec ou sans couches intermédiaires, les doublages de papiers et de textiles, le renforcement de bords de tableaux (strip lining). Pour le «facing» et pour la consolidation de la couche picturale ainsi que pour les collages provisoires et permanents.

Mise en œuvre

L'adhésif pour scellage à chaud 375 P s'applique au pinceau, au rouleau ou au pistolet. HSK 375 P peut être appliqué directement. Si toutefois on le souhaite, l'adhésif 375 P peut être légèrement chauffée au bain-marie et dilué avec du propylène ou de la benzine de pétrole / white spirit 100/140 dans un rapport d'environ 2:1 à 1:1.

Nous recommandons d'appliquer deux couches pour obtenir une meilleure résistance.

L'adhésif 375 P s'applique à froid ou à chaud (la chaleur augmente la pénétration). Pour l'application au pistolet, il convient de diluer l'adhésif 375 P avec du propylal afin de réduire la viscosité.

Ce n'est qu'après l'évaporation complète (env. 24 heures) de tous les solvants contenus dans le produit que le doublage ou la vitrification peuvent être réalisés de manière irréprochable.

Pour le rentoilage des tableaux, l'Adhésif pour scellage à chaud 375 P est appliqué soit sur la toile de rentoilage, soit sur une couche intermédiaire (p. ex. un non-tissé de polyester).

Après séchage de la couche de l'adhésif 375 P, le scellage peut être effectué à l'aide d'une table chauffante, avec création d'un vide partiel, d'un fer à repasser ou d'un pistolet à air chaud (température 62-65°C).

L'activation par la chaleur de l'adhésif 375 P peut être effectuée des jours, voire des semaines après son application.

Pour les travaux de consolidation des couches de fond et des couches picturales, l'adhésif 375 P est dilué de préférence au 1:4 avec de la benzine de pétrole 100/140 ou, si la compatibilité est assurée, également avec du Propylal pour une meilleure pénétration (les solutions chaudes améliorent également le pouvoir de pénétration). Le scellage s'effectue après séchage complet à 62-65°C et sous légère pression. Le démontage peut se faire soit à la chaleur, soit avec des solvants tels que l'acétone ou la benzine de pétrole 100/140.

Sécurité

Marchandise dangereuse. Consulter notre fiche technique contenant les consignes de sécurité.

Stockage

Conserver au frais et au sec dans un récipient bien fermé.

Conditionnement

4021.62 Bidons de 1 l, 4021.83 seaux de 5 l

Lascaux Adhésif pour scellage à chaud 375 Mélange Sec

Procéder comme suit pour préparer une solution à 40%:

1. Dans un récipient pouvant être obturé, placer 1,65 kg de l'Adhésif pour scellage à chaud 375 mélange sec (avec la résine, fournie dans un sachet plastique) et 1,5 kg (ou 1,7 l) de toluène. Placer le couvercle sans obturer parfaitement le récipient.
2. Laisser reposer ce mélange pendant au moins 12 heures.
3. Chauffer ensuite le mélange au bain-marie à env. 60°C en assurant une bonne aération.
4. Remuer de temps à autre jusqu'à obtention d'une solution homogène.
5. Sous lente agitation, ajouter par portion 1 kg (ou 1,4 l) de benzine fractionnée 100/140, jusqu'à obtenir de nouveau une solution homogène.
6. Un chauffage de la solution avant utilisation facilite habituellement la mise en œuvre et est recommandé.
7. Ce mode opératoire donne environ 4,15 kg (ou 5 l) d'une solution à 40% de l'Adhésif pour scellage à chaud 375. Pendant le refroidissement, maintenir le récipient parfaitement fermé.
8. La mise en œuvre l'Adhésif pour scellage à chaud 375 solution se poursuit conformément à la fiche technique de l'Adhésif pour scellage à chaud 375 prêt à l'emploi.

Sécurité

Consulter notre fiche technique contenant les consignes de sécurité.

Stockage

Stocker les récipients hermétiquement fermés dans un local frais et sec.

Conditionnement

4025.83 seaux de 1,65 kg

Lascaux Adhésif pour scellage à chaud 375 Film

L'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film a été spécialement mis au point pour préparer des couches minces d'adhésif, telles celles qui sont nécessaires lors de la conservation d'œuvres d'art sur papier et pour le rentoilage. Le substrat transparent permet un découpage et une mise en place précis, ce qui est particulièrement important lors de la fixation de collages et de matériaux cassants.

L'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film ne colle pas tant qu'il n'est pas chauffé ou n'est pas activé par un solvant. Il peut donc être placé dans des zones lâches ou friables et y être fixé avec précision, l'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film étant encore inactif.

L'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film est ensuite activé à l'aide d'un ventilateur à air chaud à une température de 65°C. L'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film peut être enlevé de surfaces absorbantes à l'aide d'hexane ou d'acétone, à la condition que ces solvants ne risquent pas d'endommager l'œuvre d'art. Ces solvants ne dissolvent pas l'Adhésif pour scellage à chaud 375 Film: ne peut que gonfler, et il faut donc veiller à ne pas encrasser le matériel absorbant.

Conditionnement

4026 rouleaux de 6 m, largeur 69 cm, 65µm

Cire adhésive 443-95

Base

La Cire adhésive 443-95 se compose d'une mélange de cire microcristalline et de résine terpène. La résine synthétique (en tant qu'élastomère) augmente la résistance à l'humidité, la mouillabilité et l'adhérence.

Propriétés

- Point de fusion 68°C. Le ramollissement commence à environ 60°C
- Indice de coloration Gardner Color 4
- Indice d'acide inférieur à 1
- Solide et élastique, parfaite adhérence, excellente résistance au vieillissement

Solubilité

- Soluble dans les solvants aliphatiques et aromatiques tels que la benzine, le white spirit, le xylène, le toluène, etc.
- Insoluble dans l'alcool

Domaines d'application

Pour tous les rentoilages traditionnels.

Pour les rentoilages en fibre de verre, si une transpa-

rence parfaite est exigée. Pour les rentoilages selon le procédé «sandwich». Pour des travaux de montage, la mise en place d'objets d'exposition, pour les parquets en bois balsa, etc.

Pour les travaux de collage provisoires ou définitifs.

Mise en œuvre

Pour la plupart des travaux, il convient de faire chauffer Lascaux Cire adhésive 443-95 au bain-marie, dans un pot de colle, en la maintenant à une température stable d'env. 60°C. On applique une couche aussi mince et régulière que possible, soit au pinceau, au rouleau ou à la spatule, éventuellement à l'aide d'un pistolet à air chaud. Evidemment, on obtient de meilleurs résultats en travaillant sur une table chauffante à une température de 50°-60°C.

Le scellement s'effectue à une température de 68°C, de préférence sous vide. Pour les petites surfaces, on peut se servir aussi d'un fer à repasser. Grâce au point de fusion assez net, on peut effectuer en peu de temps des travaux de collage, de montage, de parquettage d'une excellente adhérence. Pour le démontage, il suffit de chauffer les surfaces à l'aide d'un pistolet à air chaud.

Conditionnement

4030.57 moules en aluminium de 750g

Poudre de polyamide pour soudure de textiles 5350

Base

Résine de copolyamide thermoplastique.

Propriétés

Point de fusion de 90 - 100°C.

Domaines d'application

Elle est surtout recommandée pour le collage de textiles et de cuirs. Dans le domaine de la restauration, la poudre de polyamide est utilisée avec beaucoup de succès pour la réparation des déchirures de toiles. La résistance à la traction est suffisante dans la plupart des cas.

Mise en œuvre

La Poudre de polyamide pour soudure de textiles 5350 est un adhésif à haut point de fusion. Le plus simple est de plonger une aiguille à souder très chaude dans la poudre pour la faire fondre; la poudre fondue est ensuite appliquée à l'état liquide.

Une autre méthode consiste à faire fondre de la poudre de polyamide entre deux feuilles Hostaphan à l'aide d'un fer à repasser, de manière à obtenir un film d'une

épaisseur de 1-2 mm. Laisser refroidir, puis découper le film de polyamide en fines lamelles. Cela permet de souder avec précision les fils de la déchirure à l'aide de ces lamelles de polyamide et d'une aiguille à souder.

Conditionnement

4040.17 boîtes de 50g, 4040.62 boîtes de 500g

Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch