

## Lascaux Firnisse / Fixativ

Für die optimale Schlussbehandlung eines Werkes: Acrylfirnisse erhöhen die Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse, Verschmutzung, mechanische Beanspruchungen und erleichtern das Reinigen. Mit und ohne UV Schutz und in verschiedenen Glanzgraden. Mit sehr guter Haftung. Ein Schlussfirnis kann die Oberfläche eines Werkes in einem homogenen Glanzgrad erscheinen lassen.

### Lascaux Acryl Transparentlack 1 glanz, 2 matt, 3 seidenglanz

#### Zusammensetzung

Reinacrylat Dispersion

#### Eigenschaften

- trocknet zu einem wasserfesten, klaren, flexiblen Film
- wasserverdünnbar
- hohe Transparenz
- gute Haftung, Abriebfestigkeit und Härte
- lichtecht und alterungsbeständig

#### Anwendung

Für diverse Arbeiten auf stabilen Untergründen sowie auf Leinwand und Textilien:

- als Schutzlackierung von Acrylmalerei
- als Schutzlackierung von Digital Prints
- als Malmittel für Acrylsysteme
- zum härter Einstellen von Acrylfarben
- als Imprägnierung (Einlassgrund) für Holz, Holzschichtplatten und verdichtete Holzersatzplatten
- als farbloser Holzlack im Innenbereich

#### Verarbeitung

Schutzlackierung von Acrylmalerei: Gegen Witterungseinflüsse, Schmutz und mechanische Einwirkungen.

Als Schlussfirnis wird der Transparentlack mit etwa 25% Wasser verdünnt und mit einem Spritzgerät oder weichen Pinsel in dünner Schicht aufgetragen. Nach einer Zwischentrocknungszeit von 4-6 Stunden erfolgt ein zweiter Auftrag.

Die Typen 2 und 3 vor der Anwendung gut schütteln bzw. aufrühren. Die Typen 1, 2 und 3 sind untereinander mischbar und erlauben die Steuerung des Glanzgrades nach Wunsch. Ein Schlussfirnis bewirkt zudem eine erhöhte Farbintensität. Transparentlack 3 erhöht die Widerstandsfähigkeit der Lascaux Acrylfarben, ohne deren Glanz zu verändern.

Schutzlackierung von Digital Prints: Hier empfiehlt es sich, den Lack zu spritzen, um einen gleichmässigen, störungsfreien Schutzfilm zu erzielen. Der Lack kann auch gerollt werden, wobei Vorsicht angebracht ist, damit keine Filmstörungen, wie Luftblasen entstehen.

Malmittel für Acrylsysteme (Lasuren): Zugabe nach Bedarf.

Zum härter Einstellen von Acrylfarben: Eine Zugabe von 25-50% den Lascaux Acrylfarben beigemischt, erhöht die Haftfestigkeit und Härte der Farbe, sowie deren Abriebfestigkeit.

Als Imprägnierung (Einlassgrund) für Holz, Holzschichtplatten und verdichtete Holzersatzplatten:

Transparentlack 1:1 bis 1:3 mit Wasser verdünnen und einmal satt streichen. Nach dem Trocknen die aufstehenden Holzfasern mit den entsprechenden Schleifmitteln entfernen.

Farbloser Holzlack im Innenbereich: Transparentlack 1:1 bis 1:3 mit Wasser verdünnen und einmal satt streichen. Nach dem Trocknen die aufstehenden Holzfasern mit den entsprechenden Schleifmitteln entfernen. Danach erfolgt ein Anstrich mit Transparentlack, der mit 25% Wasser verdünnt wird.

#### Spezielle Hinweise

Vor dem Auftragen des Transparentlackes sollte die zu schützende Farbschicht durchgetrocknet sein. Dies kann je nach Schichtdicke, Temperatur und Luftfeuchtigkeit 1-2 Tage oder bei grossen Schichtdicken auch länger dauern.

Die Verarbeitungstemperatur sollte bei einer normalen Luftfeuchtigkeit von etwa 40-60% nicht unter +8°C liegen. Bei höheren relativen Luftfeuchtigkeiten (über etwa 75%) sollte der Transparentlack nicht unter 15°C verarbeitet werden, da sonst Filmstörungen auftreten können. Dies gilt für die Zeit des Auftrags sowie für die ersten Stunden des Trocknungsprozesses.

Bevor der Transparentlack der Bewitterung oder anderen mechanischen Einflüssen ausgesetzt wird, sollte der Film vollständig durchgetrocknet sein. Das kann je nach Schichtdicke, Temperatur und Luftfeuchtigkeit bis zu 1-2 Wochen oder bei sehr grossen Schichtdicken sogar länger dauern.

#### Verbrauch

etwa 40-70 ml/m<sup>2</sup> pro Anstrich, variiert je nach Verarbeitungsart und Untergrund.

#### Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

#### Gebindegrössen

Flaschen à 85 ml, 250 ml, 1 l und Kanister à 5 l

**SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963**

Lascaux Colours & Restaura, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brütisellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

# Lascaux Acryl Transparentlack

## 1-UV glanz, 2-UV matt und 3-UV seidenglanz

### Zusammensetzung

Reinacrylat Dispersion mit UV-Absorber

### Eigenschaften

- wasserverdünnbar
- transparenter Schutzlack zur Optimierung der Licht- und Wetterechtheit bei weniger beständigen Acrylfarben
- durch den eingebauten UV-Schutz wird das System gegen kurzwellige Strahlen stabilisiert
- gute Haftung, Abriebfestigkeit und Härte
- lichtecht, wetterbeständig und wasserfest

### Anwendung

- ein Schutzanstrich erhöht die Lichtechtheit der etwas weniger beständigen Farbtöne Gelb, Rot und Gelbgrün der Lascaux Studio Original Acrylfarben, so dass auch eine Aussenanwendung verantwortet werden kann
- das Überlackieren von Lascaux Studio Bronzen Original 990, 991, 992, 993 und 994 im Innenbereich verhindert das Oxidieren

### Verarbeitung

Die Verarbeitung von Acryl Transparentlack-UV erfolgt wie jene des normalen Transparentlacks. Zu beachten ist, dass stets mindestens zwei dünne Anstriche, je 25% mit Wasser verdünnt, aufzubringen sind. Dadurch wird eine genügende Schichtdicke und damit die erwünschte UV-Absorptionswirkung erreicht. Zwischen den Anstrichen ist eine Trocknungszeit von etwa 4-6 Stunden zu beachten. Die Typen 2 und 3 vor der Anwendung gut schütteln bzw. aufrühren. Ein UV-Schutz wird nur durch eine Schlusslackierung erreicht; ein Zusatz von Transparentlack-UV zu den Farben ist wirkungslos. Acryl Transparentlack-UV kann selbstverständlich auch für Innenanwendungen eingesetzt werden, ist aber für diesen Bereich nicht unbedingt erforderlich.

### Spezielle Hinweise

Siehe Abschnitt unter Transparentlack.

### Verbrauch

etwa 40-70 ml/m<sup>2</sup> pro Anstrich, variiert je nach Verarbeitung und Untergrund.

### Hinweise

Die Acryl Transparentlacke-UV enthalten Schutzmittel, die UV-Strahlen absorbieren und unschädlich machen. USA: conforms to ASTM D-4236.

### Gebindegrößen

Flaschen à 85 ml, 250 ml, 1 l und Kanister à 5 l

## Lascaux Fixativ (lösemittelhaltig)

### Zusammensetzung

Reinacrylat-Polymer gelöst in organischen Lösemitteln.

### Eigenschaften

- glasklar, nicht mattiert
- hervorragend lichtecht und alterungsbeständig
- ergibt auf saugenden Untergründen (Papier, Karton usw.) eine unsichtbare Fixierung
- auf nichtsaugenden Untergründen (Drucke, Photos, Acryl- und Ölmalerei) ergibt sich je nach Auftrag ein seidener bis leicht glänzender Firnis
- vergilbt nicht

### Anwendung

- Bleistift, Kohle, Pastell- und Wachsmalerei, insbesondere auf delikaten Papieren, lassen sich auf einfache Weise unsichtbar fixieren
- Aquarelle, Tuschzeichnungen und Temperamalerei können je nach Auftrag fixiert oder wasserfrei versiegelt werden
- Photos, Lichtpausen, Kunstdrucke, Lithographien, Andrucke, Abreibbuchstaben und Blattgold erhalten durch Versiegelung mit Lascaux Fixativ einen Abriebschutz
- Tuschen- und bleistiftgezeichnete Baupläne auf Transparentpapieren sind einfach zu fixieren
- für Acryl- und durchgetrocknete Ölmalerei usw. geeignet

### Verarbeitung

Aus einem Abstand von 30 cm gleichmässig dünn aufsprühen. Darauf achten, dass keine feuchten oder nassen Stellen entstehen. Gut trocknen lassen. Mehrere dünne Schichten auftragen, bis die gewünschte Fixierung erreicht ist.

Als Firnis auf Acrylmalerei usw. muss Lascaux Fixativ in mehreren Schichten aufgetragen werden (besonders wichtig, um gleichmässige Satinierung und Glanzgrad zu erreichen).

### Hinweise

Lascaux Fixativ enthält Lösemittel und ist deshalb mit den Symbolen «F+» Hochentzündlich und «Xi» Reizend gekennzeichnet. Sprühnebel und Dämpfe nicht einatmen. Nur in gut gelüfteten Bereichen verwenden. Von Zündquellen fernhalten. Nicht rauchen. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. USA: conforms to ASTM D-4236.

**Lieferform**

Spraydosen mit 300 ml Inhalt (12,5 fl. ounces, 217 g),  
Kartons mit 12 Spraydosen à 300 ml Inhalt,  
Kannen à 1 l und 5 l (zur Verwendung mit eigenem  
Spritzgerät).

**Wichtiger Hinweis:**

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

**SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963**

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brütisellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, [info@lascaux.ch](mailto:info@lascaux.ch), [www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch)