

## Lascaux Vernis / Fixateur

Ils représentent le traitement de finition optimal d'une œuvre: les vernis acryliques augmentent la résistance aux intempéries, à l'encrassement, aux contraintes mécaniques, tout en facilitant le nettoyage. Disponibles avec et sans protection contre les UV ainsi qu'en plusieurs degrés de brillance. Bonne adhérence. Un vernis de finition peut conférer à la surface d'une œuvre une brillance homogène.

### Lascaux Vernis Transparent Acrylique 1 brillant, 2 mat et 3 satiné

#### Composition

Dispersion à base d'un acrylate pur

#### Propriétés

- forme en séchant un film résistant à l'eau et transparent
- diluable à l'eau
- grande transparence
- bonne adhérence, grande résistance à l'abrasion et dureté
- solide à la lumière et résistant au vieillissement

#### Applications

Pour la réalisation de travaux divers sur subjectiles stables:

- comme vernis de protection sur couleurs acryliques
- comme vernis de protection sur impressions numériques
- comme adjuvant pour systèmes acryliques
- pour accroître la dureté des couleurs acryliques
- comme imprégnation (bouche-pores) pour le bois, les panneaux de contreplaqué et les panneaux de bois reconstitué
- comme vernis incolore pour le bois lors de travaux en intérieur

#### Mise en œuvre

Vernis de protection pour peintures acryliques: Le vernis transparent doit être dilué avec environ 25 % d'eau avant d'être appliqué uniformément en couches fines à l'aide d'un pinceau souple. L'application d'une seconde couche, après un temps de séchage de 4 à 6 heures, se fait au pinceau ou au pistolet. Les types 2 et 3 doivent être agités ou remoués avant l'usage. Les types 1, 2 et 3 sont miscibles entre eux et permettent d'ajuster à volonté le degré de brillance. L'application d'un vernis de finition a pour autre effet d'accroître l'intensité des couleurs. Le vernis transparent 3 augmente la résistance des couleurs sans en modifier le brillant.

Vernis de protection sur impressions numériques: Il est en ce cas recommandé d'appliquer le vernis au pistolet

pour obtenir un film protecteur parfaitement régulier. Le vernis peut être également appliqué au rouleau, ce qui nécessite toutefois la prise de certaines précautions pour éviter la formation de bulles d'air.

Adjuvant pour systèmes acryliques (glacis): Dosage en fonction des besoins.

Pour accroître la dureté des couleurs acryliques: Le mélange, à raison de 25 à 50 %, du vernis transparent aux couleurs acryliques a pour effet d'en augmenter l'adhérence, la dureté ainsi que la résistance à l'abrasion.

Comme imprégnation (bouche-pores) pour le bois, les panneaux de contreplaqué et les panneaux de bois reconstitué: Diluer le vernis transparent à l'eau dans des proportions de 1:1 à 1:3, puis appliquer une couche saturée au pinceau. Après séchage, éliminer les fibres de bois qui dépassent à l'aide d'abrasifs adéquats.

Vernis incolore pour le bois lors de travaux en intérieur: Diluer le vernis transparent à l'eau dans des proportions de 1:1 à 1:3, puis appliquer une couche saturée au pinceau. Après séchage, éliminer les fibres de bois qui dépassent à l'aide d'abrasifs adéquats. Appliquer ensuite une couche de vernis transparent dilué dans l'eau à raison de 25%.

#### Recommandations particulières

La couche de couleur à protéger devrait être parfaitement sèche avant l'application de la laque transparente. Suivant l'épaisseur de la couche, la température et l'hygrométrie, le temps de séchage est de 1 ou 2 jours, voire plus dans le cas de couches très épaisses. Pour une hygrométrie normale, c'est-à-dire comprise entre 40 et 60 %, la température de mise en œuvre ne devrait pas être inférieure à + 8° C. Pour des taux élevés d'humidité relative de l'air (supérieurs à env. 75 %), la température de mise en œuvre de la laque transparente ne doit pas se situer en dessous de + 15°C, sous peine d'altérations du film. Cette recommandation vaut également pour le temps d'application ainsi que pour les premières heures du processus de séchage. Le film devrait être parfaitement sec avant l'exposition de la laque transparente aux agents atmosphériques et autres facteurs mécaniques. Suivant l'épaisseur de la couche, la température et l'hygrométrie, le temps de

séchage peut être de 1 à 2 semaines, voire plus dans le cas de couches très épaisses.

#### Rendement

env. 40-70 ml/m<sup>2</sup> par couche, en fonction du procédé de mise en œuvre et du support.

#### Remarques

Etats-Unis: conformité à la norme ASTM D-4236.  
«Non toxique».

#### Conditionnement

Flacons à 85 ml, 250 ml, 1 l et bidons à 5 l

## Lascaux Vernis Transparent Acrylique 1-UV brillant, 2-UV mat et 3-UV satiné

#### Composition

Dispersion d'acrylates purs, contenant un agent d'absorption des rayons U.V.

#### Propriétés

- diluable à l'eau
- vernis de protection transparent conçu pour optimiser la solidité à la lumière et la résistance aux intempéries des peintures acryliques peu résistantes
- la protection anti-U.V. incorporée protège le système contre les rayons à ondes courtes
- bonne adhérence, grande résistance à l'abrasion et dureté
- solide à la lumière et résistant aux intempéries et à l'eau

#### Applications

- l'application de Vernis Transparent Acrylique UV augmente la solidité à la lumière des nuances un peu moins résistantes telles que le jaune, le rouge et le jaunevert des couleurs acryliques Studio, ce qui permet de les utiliser également pour les travaux en extérieur
- le vernis transparent permet de recouvrir les couleurs bronzées Lascaux Studio 990, 991, 992, 993 et 994 et empêche leur oxydation lors de travaux en intérieur

#### Mise en œuvre

La mise en œuvre est identique à celle de tout autre vernis transparent. Il faut toutefois bien veiller à appliquer toujours au moins deux couches fines, chacune étant diluée de 25 % d'eau. Le feuillet sera ainsi suffisamment épais pour absorber les rayons U.V. Il est indispensable de respecter un temps de séchage de 4 à 6 heures entre deux applications. Seul un vernis de finition

assure une protection efficace contre les U.V.; l'addition de Vernis Transparent Acrylique UV aux couleurs n'a aucun effet protecteur. Bien que cela ne soit pas d'une absolue nécessité, le Vernis Transparent Acrylique-UV peut bien évidemment être aussi utilisé en intérieur. Les types 2 et 3 doivent être agités ou remoués avant l'usage.

#### Recommandations particulières

Regardez partie Vernis Transparent

#### Rendement

Env. 40-70 ml/m<sup>2</sup> par couche, en fonction du procédé de mise en œuvre et du support.

#### Remarques

Les Vernis Transparents Acryliques UV contiennent des agents protecteurs qui absorbent les rayons U.V. et les rendent inoffensifs. Sans risque physiologique et toxicologique. Etats-Unis: conformité à la norme ASTM D-4236. «Non toxique».

#### Conditionnement

Flacons à 85 ml, 250 ml, 1 l et bidons à 5 l

## Lascaux Fixativ (à base de solvant)

#### Composition

Polymère d'acrylates purs, dilué dans des solvants organiques

#### Propriétés

- parfaitement transparent, exempt de tout agent matifiant
- excellente solidité à la lumière et résistance au vieillissement
- assure un fixage invisible sur les fonds absorbants (papier, carton, etc.)
- sur les fonds non-absorbants (impressions, photos, peintures acryliques ou à l'huile), on obtient, suivant l'épaisseur de la couche, un vernis satiné ou légèrement brillant
- ne jaunit pas

#### Applications

- les œuvres au crayon, fusain, pastel et craie grasse sont facilement fixées sans modification de leur aspect
- augmente plus ou moins, selon la quantité appliquée, la résistance à l'eau des aquarelles, encres de chine et tempéra
- le Lascaux Fixativ protège de l'abrasion les photographies, copies héliographiques, impressions d'art, lithographies, épreuves, caractères à transfert direct, or à la feuille
- fixe très facilement les plans de construction à l'encre

- de chine ou au crayon réalisés sur papier calque
- convient pour la peinture acrylique, la peinture à l'huile parfaitement sèche, etc.

#### **Mise en œuvre**

Vaporiser en couche fine et régulière le Lascaux Fixativ à une distance d'environ 30 cm, en effectuant des mouvements circulaires. Sur les dessins délicats, augmenter la distance et veiller à ce que le papier ne soit pas mouillé. Appliquer autant de couches que nécessaire pour obtenir un fixage correct. S'il est utilisé comme vernis de finition sur peintures acryliques, le Lascaux Fixativ doit être appliqué en plusieurs couches (ceci est important pour l'obtention d'un effet satiné et brillant régulier).

#### **Mise en garde**

Le Lascaux Fixativ contient des solvants facilement inflammables et est à ce titre repéré par les symboles «F+» = hautement inflammable et «Xi» = irritant. Ne pas respirer le produit lors de la brumisation ni les vapeurs. Ne l'utiliser que dans des espaces bien ventilés. Tenir éloigné des sources de chaleur. Ne pas fumer. Conserver hors de portée des enfants. Etats-Unis: conformité à la norme ASTM D-4236. «Non toxic.

#### **Conditionnement**

En bombe aérosol de 300 ml (12,5 fl. Ounces, 217 g), conditionnement en cartons de 12 bombes de 300 ml, bidons à 1 l et 5 l (pour l'application au pistolet)

#### **Remarque importante:**

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.

**SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963**

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, [info@lascaux.ch](mailto:info@lascaux.ch), [www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch)