

of Color Helmhaus Zürich 15.2.–7.4.2019

Herzliche Einladung zur Vernissage:
Donnerstag, 14. Februar 2019

18 Uhr: Türöffnung
19 Uhr: Begrüssung, Informationen zur
Ausstellung von Daniel Morgenthaler und
Bassma El Adisey, Kuratorium
Anschliessend Performances von SHIRT
(George Steven) und Stella («Black Cheer»)

Das Helmhaus Zürich ist nicht gerade of Color. Schon eher so weiss wie der berüchtigte Boden in den Ausstellungsräumen. Die Zürcher Künstlerin Lynne Kouassi hat uns vorgeschlagen, mit dieser weissen Norm – zumindest des White Cube – mittels einer neuen Farbe zu brechen. Daraus ist die Idee für die Ausstellung «of Color» entstanden. Sie bringt Künstler*innen zusammen, selbst People of Color oder nicht, die Farbe bekennen. Indem sie Farbe – dieses fast schon urtümlichste künstlerische Gestaltungsmittel – einsetzen, sich mit Farbe auseinandersetzen, sich ihr widersetzen. «of Color» vereint Künstler*innen, die schwarzweiss malen – aber nicht schwarzweiss denken; die Farbbomben platzen lassen oder Farbe gleich ganz überflüssig machen – wenn sie sie nicht überfliessen lassen. In «of Color» sprudelt Farbe freudig – und brodeln traumatisch.

Mit:
Bla*Sh – Netzwerk Schwarze Frauen*
Patricia Bucher
Fano (Melaku Belay, Michelle Ettlin
und Jeroen Visser)
Ann Kern
Lynne Kouassi
Lubomira Lavrikova
Cat Tuong Nguyen
Jeanine Osborne
Leila Peacock
Niklaus Rüegg
Roman Signer
Stella
George Steven

Helmhaus Zürich
Limmatquai 31
8001 Zürich
Tel. +41 (0)44 251 61 77
Ab 6. Februar 2019: Tel. +41 (0)44 415 56 77
www.helmhaus.org
facebook.com/helmhauszuerich
Instagram: @helmhaus_zuerich

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag: 11–18 Uhr
Donnerstag: 11–20 Uhr
Montag: geschlossen

of Color
of Color
of Color
of Color
of Color
of Color
of Color
of Color
of Color
of Color
of Color
of Color

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 20. Februar 2019, 17 Uhr
5-Uhr-These «Farbe ist überflüssig»
Yvonne Apiyo Brändle-Amolo, Fem-Artivistin, Kuratorin und Politikerin, im Gespräch mit Daniel Morgenthaler

Dienstag, 26. Februar 2019, 18.30–21 Uhr
«Rassismus ver.w.orten – Moving beyond Shame»
An drei Abenden möchten wir gemeinsam rassismuskritisch denken lernen. Es braucht Wissen und Sensibilität, um Rassismus zu erkennen, es verlangt nach Sprache, um Rassismus benennen zu können, es braucht (Selbst-)Reflexion, um Alltagsrassismus kontern zu können. An jedem Abend werden wir entlang eines Textes diskutieren.
Leitung: Bla*Sh – Netzwerk Schwarze Frauen* – Rahel El-Maawi, Jovita dos Santos Pinto
Anmeldung: info@helmhaus.org

Donnerstag, 28. Februar 2019, 18.30 Uhr
«die grosse um_ordnung» lädt ein:
«Labitzke Farben. Archäologische Untersuchung einer Stadttutapie»
Eine Publikation von Diana Bärmann, Kulturwissenschaftlerin
Ein Gespräch mit der Autorin und ehemaligen Nutzer*innen des Labitzke-Areals

Freitag, 1. März 2019, 19 Uhr
«Victory»
Eine Performance
Jeanine Osborne, Text und Stimme
Martin Kunz, Tasteninstrument
Gewinnt am Ende immer die Farbe? Oder eben doch das Schwarzweissdenken?
Jeanine Osborne reagiert in Gedichten und Gesang auf ihre Bilderserie
«Victory» und andere Arbeiten. Eine Instant Composition.

Dienstag, 5. März 2019, 20 Uhr
«Clashes & Crossfades – metropolitic moments»
Musik-/Tanz-/Videoperformance von Melaku Belay und Jeroen Visser
Der Äthiopier Melaku Belay kombiniert Elemente von traditionellem Tanz mit Beobachtungen des Alltags auf der Strasse; die Performance des Schweizer Jeroen Visser bewegt sich zwischen der starken Physikalität des Saxofons und den flüchtigen Qualitäten elektronischer Musik. So entsteht ein gemeinsamer Boden, auf dem Welten kollidieren und sich Farbtöne überblenden.

Donnerstag, 7. März 2019, 18.30–21 Uhr
«Rassismus ver.w.orten – Moving beyond Shame»
Rassismuskritischer Workshop von Bla*Sh – Netzwerk Schwarze Frauen* – Rahel El-Maawi, Jovita dos Santos Pinto
Anmeldung: info@helmhaus.org

Donnerstag, 14. März 2019, 18.30 Uhr
«Willkommen in der Problemzone! of Color oder off-color?»
Laura Breitschmid, Eva-Maria Knüsel, Remo Bitzi und Marc Schwegler, Herausgeber*innen des Magazins «Lack» (Präsens Editionen/sic! Raum für Kunst, Luzern), und Autor*innen der Ausgabe «off-color» im Gespräch mit Daniel Morgenthaler
Anschliessend Magazin-Release «Lack – off-color»
«Lack» ist ein (un)abhängiges Magazin, das sich pro Ausgabe immer wieder neu an eine Kunstaussstellung einer Institution koppelt. Unter dem Titel «off-color» begleitet es nun die Ausstellung im Helmhaus, um Grenzverläufe des farblich Repräsentierbaren zu skizzieren.

Mittwoch, 27. März 2019, 17 Uhr
5-Uhr-These «Farbe ist nie überflüssig»
Barbara Diethelm, Malerin und Künstlerfarbenproduzentin (Lascaux Farben), im Gespräch mit Daniel Morgenthaler

Donnerstag, 28. März 2019, 18.30 Uhr
«Dark Princess & the Fox
I am your shadow, I am your light»
Performance von Lubomira Lavrikova mit Oldboy electronics
Gibt es im Schatten auch Licht? Mit der Wahrheit spielen, aber welche Wahrheit, welche? Ein Versuch.

Dienstag, 2. April 2019, 18.30–21 Uhr
«Rassismus ver.w.orten – Moving beyond Shame»
Rassismuskritischer Workshop von Bla*Sh – Netzwerk Schwarze Frauen* – Rahel El-Maawi, Jovita dos Santos Pinto
Anmeldung: info@helmhaus.org

FÜHRUNGEN

Sonntag, 24. Februar 2019, 11 Uhr, mit Kristina Gersbach
Sonntag, 10. März 2019, 11 Uhr, mit Daniel Morgenthaler
Donnerstag, 21. März 2019, 18.30 Uhr, mit Bassma El Adisey
Sonntag, 24. März 2019, 11 Uhr, Parallelführung für Kinder ab 5 Jahren und ihre Eltern, mit Kristina Gersbach und Andrea Huber
Donnerstag, 4. April 2019, 18.30 Uhr, mit Kristina Gersbach

KINDER IN DER AUSSTELLUNG
Sonntag, 24. März 2019, 11 Uhr, Parallelführung für Kinder ab 5 Jahren und ihre Eltern, mit Andrea Huber und Kristina Gersbach
Samstag, 30. März 2019, 14 Uhr, Kinderführung, Ateliertisch für Kinder ab 5 Jahren, mit Andrea Huber