

Lascaux Encollages

Pour garantir un traitement optimal des supports les plus différents, nous proposons des encollages et couches de fond adaptés à chaque cas de figure. Ceux-ci conviennent pour pratiquement tous les types de supports, en intérieur comme en extérieur.

Lascaux Encollage

Composition

Dispersion acrylique pure, stabilisée par des colloïdes protecteurs spéciaux.

Propriétés

- diluable à l'eau
- élastique
- solide à la lumière et résistant au vieillissement
- incolore

Applications

- sert de préencollage pour les toiles destinées ensuite à recevoir un apprêt à la main
- améliore l'adhérence des couches de fond suivantes
- réduit le risque que la face arrière de la toile soit traversée

Mise en œuvre

Pour garantir une bonne imprégnation, la toile doit être parfaitement tendue.

Pour une application au pinceau, diluer de Lascaux Encollage à l'eau selon un rapport de 1:1, puis appliquer uniformément jusqu'à saturation.

Pour application au couteau sur palette, on pourra travailler sans dilution.

Après séchage de l'encollage, la toile pourra se relâcher et fléchir, alors qu'elle était parfaitement tendue durant le séchage; ceci dépend du poids et du mode de tissage de la toile. En ce cas, il est recommandé de retendre la toile avant application de la couche de fond.

Si l'on utilise des subjectiles fibreux, poncer l'encollage, dès que celui-ci est bien sec, avec du papier émeri très fin ou un bloc de pierre ponce.

En peinture acrylique, à l'huile et en aquarelle, le mieux est d'utiliser les apprêts acryliques qui résistent bien au vieillissement et ne deviennent pas cassants, comme Lascaux Primer, Lascaux Gesso ou Lascaux Structura.

La température de mise en œuvre ne doit pas être inférieure à +8° C.

Rendement

Env. 80 ml/m² par couche, variable en fonction du procédé de mise en œuvre et du subjectile.

Remarques

Etats-Unis: conformité à la norme ASTM D-4236.

Conditionnement

Boîtes à 500 ml et à 1l. Seaux à 5 l.

Lascaux Fond Hydro

Composition

Dispersion acrylique ultra-fine

Propriétés

- diluable à l'eau
- élastique
- solide à la lumière et résistant au vieillissement
- incolore
- exempt de solvant et de plastifiant
- très bon pouvoir de pénétration et excellent effet en profondeur

Applications

- encollage ou préparation de subjectiles les plus divers, du béton peu absorbant aux enduits très absorbants, avant application de couleurs acryliques ou peintures-émulsions
- peut aussi, mais dans un cadre restreint, augmenter la résistance mécanique du subjectile, par exemple dans le cas des enduits pour sablage. (Lors du renforcement de couleurs minérales anciennes présentant un farinage, ou de peintures à la chaux, il convient de faire particulièrement attention; ici, des essais préalables sont tout particulièrement recommandés)
- dans le domaine de la restauration d'œuvres d'art, pour la consolidation de couches de peinture, notamment de peintures à l'huile

Mise en œuvre

L'effet de renforcement dépend du type de liant présent dans le subjectile. Le pouvoir de pénétration dépend lui aussi de la porosité de ce dernier.

A titre indicatif, la dilution à l'eau peut être de 1:4 (1 volume de Fond Hydro pour 4 volumes d'eau). Dans

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restaura, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

tous les cas, le taux de dilution choisi doit permettre la pénétration du liant, de façon à empêcher la formation d'un feuil fermé en surface. Pour bien repérer les surfaces ayant reçu une couche de fond, on peut ajouter de petites quantités de couleurs Lascaux Studio.

Pour consolider des couches de peinture, notamment de peintures à l'huile, le Fond Hydro sera dilué à l'eau selon un rapport de 1:1 à 1:4 (en fonction du pouvoir adhésif recherché). Laisser couler la solution dans les fissures, les craquelures ou les écailles. Enlever ensuite soigneusement tout excédent éventuel de la surface du tableau à l'aide d'une éponge mouillée ou d'un coton-tige.

La température de mise en œuvre ne doit pas être inférieure à +5° C.

Rendement

Env. 20-30 ml/m² par couche, variable en fonction du procédé de mise en œuvre et du support.

Remarques

Etats-Unis: conformité à la norme ASTM D-4236.

Conditionnement

Flacons à 1l. Bidons à 5l.

Lascaux Paraloid B 72-10 % (à base de solvant)

Composition

Solution composée de 10 % de polymère acrylique pur dilué dans du toluol et de l'isopropanol

Propriétés

- fond d'imprégnation à base de solvant caractérisé par un excellent pouvoir de pénétration
- température de passage à l'état vitreux (T_g): env. 40°C

Applications

- à conseiller plus particulièrement pour imprégner et renforcer le support lorsque celui-ci risque d'être pénétré par des couches de fond aqueuses
- dans le cas de couleurs minérales anciennes présentant un farinage, de peintures à la chaux, d'enduit blanc et de plâtre

Mise en œuvre

Le fond d'imprégnation Lascaux Paraloid B 72-10 % peut être utilisé tel quel et ne nécessite, dans la plupart des cas, aucune dilution supplémentaire.

Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.

La surface à traiter doit être impérativement sèche, propre et exempte de graisse. Sur les supports sableux ou friables, il convient d'enlever les particules qui se détachent à l'eau ou à l'aide d'une brosse avant d'appliquer le produit. Si la composition du support semble fortement instable, il est recommandé de procéder à des essais préalables.

D'une manière générale, le fond d'imprégnation Lascaux Paraloid B 72-10 % s'applique au pinceau ou à la brosse, ce qui améliore notablement le mouillage et la pénétration dans le support. Les nouvelles structures et surfaces permettent également d'appliquer ce produit au pistolet.

Si le support est poreux ou fortement absorbant, une seconde application peut se révéler nécessaire, la surface prenant, après la première application, un aspect mat et terne.

Ne jamais appliquer ce produit sur un support chauffé par les rayons solaires ou gelé.

Temps de séchage: 5-6 heures pour une humidité rel. de 60 % et à la température ambiante. Une fois le séchage terminé, on peut appliquer du Lascaux Uni Primer comme couche de fond.

Rendement

Env. 70-100 ml/m² par couche, variable en fonction du procédé de mise en œuvre et du support.

Remarques et précautions d'emploi

Respecter certaines règles de prudence si le produit est utilisé dans des locaux fermés: ne pas fumer et veiller à une ventilation suffisante. Les équipements, appareils et sources lumineuses non protégés contre les risques d'explosion doivent être mis hors tension. Le port d'un masque de protection est impératif si l'application a lieu au pistolet.

Classe de toxicité 4.

Ce produit n'est pas destiné au grand public.

Symboles de danger: F et Xn

R 11 produit facilement inflammable

R20/22 produit toxique pour les voies respiratoires, ne pas inhaler

R 38 produit irritant pour les yeux

Conditionnement

Bidons à 1 l et à 5 l.

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch