

# Ungebrochene Leidenschaft für die Farbe

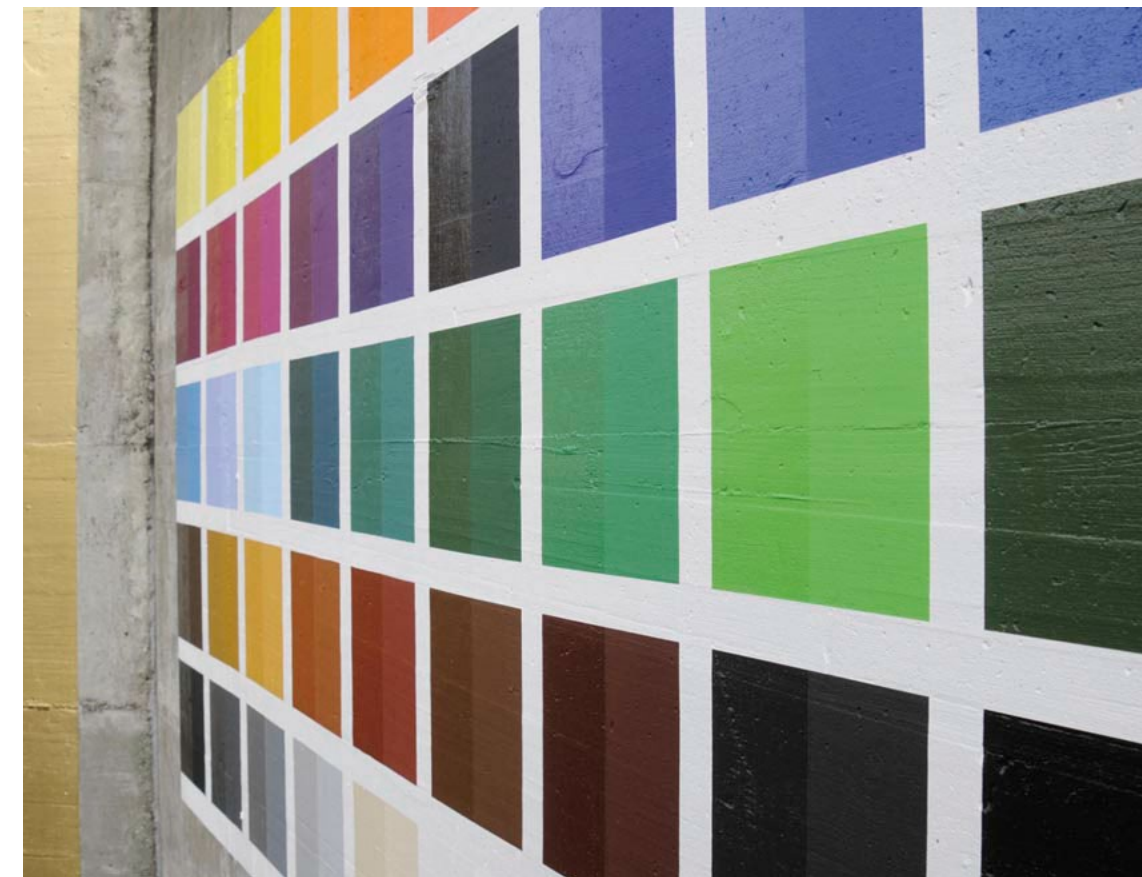
Lascaux Colours & Restauro feiert 60-jähriges Jubiläum



Der Name Lascaux gilt vielen Künstler\*innen als Synonym für besondere Qualität, und auch über die Bildende Kunst hinaus haben sich die Premium-Produkte von Lascaux in der Kunsttherapie, der architektonischen Farbgestaltung und der Restaurierung erfolgreich bewährt.

Eine Künstlerfarbe auf Wasserbasis, ohne Lösungsmittel und mit den Eigenschaften traditioneller Öl- und Temperafarben: Eine solche Farbe zu entwickeln war einst der Wunsch von Alois K. Diethelm (1919–1995). Der ausgebildete Maler tüftelte schon früh an seinem Arbeitsmaterial. Sehr zur Hilfe kamen ihm dabei fundiertes Wissen um die Facetten der Farbanwendung und dazu ein ausgesprochen feines Gespür für die Bedürfnisse der unterschiedlichsten Anwender, denn er war gut mit Künstlern und Gestaltern vernetzt. All dies ebnete den Weg zum Erfolg: Im Jahr 1963 brachte Alois K. Diethelm mit der Artist-Serie unter dem Signet „Lascaux®“ die erste Künstleracrylfarbe auf dem europäischen Kontinent auf den Markt. Heute, 60 Jahre später, ist das im schweizerischen Brüttsellen ansässige Unternehmen auf die Herstellung umweltfreundlicher Acrylfarben auf Wasserbasis sowie von Produkten zur Restaurierung und Erhaltung von Kulturgütern spezialisiert. Das Sortiment umfasst zwölf besondere Farblinien, die exklusiv dort hergestellt werden. In diesem Jahr feierte Lascaux Colours & Restauro sein

*Die Produktphilosophie konzentriert sich auf ein zeitloses Sortiment, das über Jahrzehnte Bestand haben soll.*



Jubiläum mit einer Reihe von Veranstaltungen für Groß und Klein – Workshops, Atelierbesuchen und einem Tag der offenen Tür am Stammsitz der Schweizer Farbmanufaktur.

Seit rund 30 Jahren leitet Barbara Diethelm das Unternehmen. „Ich bin gewissermaßen in einem Farbtropf und in der Sinneswelt der Farben aufgewachsen“, sagt die Tochter des Firmengründers. Selbst ausgebildete Künstlerin, konzentriert sich ihre Produktphilosophie auf ein konsistentes und zeitloses Sortiment hoher Qualität. Unter ihrer passionierten Leitung wurde die handwerkliche Tradition verfeinert und ausgebaut, Lascaux Colours & Restauro wurde zu einem der führenden Hersteller von Acrylfarben, Grundierungen, Malmitteln, Schlussfirnissen und Fixativen.

In der Produktion von Lascaux wird besonderer Wert gelegt auf ausgesuchte Rohstoffe, die aus Europa und Amerika stammen. „Nur die besten Rohstoffe – Pigmente, Bindemittel und die vielen

weiteren Ingredienzen – werden in individuellen und komplexen Rezepturen zusammengestellt, wie die Partitur für eine Symphonie“, so Barbara Diethelm. „Und sie werden mit viel Liebe und Sorgfalt von kundigen Händen zusammengeführt, um die Symphonie der Farbtöne zum Klingen zu bringen.“ Zentral dabei ist die besondere Qualität des Wassers, das ein wesentlicher Bestandteil der wasserbasierten Lascaux Farben ist. Kontinuität in Farbton und Verarbeitungseigenschaften sind diese wesentlichen Faktoren, um über Jahre hinweg konstant hohe Qualität bieten zu können. „Denn die handgestrichenen Lascaux-Farbkarten sowie die Sortimente bleiben über Jahrzehnte unverändert, was unverzichtbar ist für alle, die für ihre tägliche Praxis nach einer gleichbleibenden Qualität suchen, auf die sie vertrauen können.“

Anlässlich des 60-jährigen Jubiläums sprach Barbara Diethelm mit **Kunst+Material** über ihre Liebe zur Farbe und die aktuellen Entwicklungen aus dem Hause Lascaux Colours & Restauro.





[3] Barbara Diethelm, Künstlerin und Leiterin des Unternehmens Lascaux, Foto: © Lascaux Colours &amp; Restauro.

**Kunst+Material: Eine erste Frage an die Künstlerin und Unternehmerin: Sind auch persönliche Erfahrungen Ihrer eigenen künstlerischen Tätigkeit wegweisend für den unternehmerischen Alltag und konkret auch für die Farbenherstellung?**

Barbara Diethelm: Meine künstlerische Tätigkeit hat mich für vieles sensibilisiert: allen voran für die Fragen der Haltung. Was ist mir wichtig, wofür setze ich mich ein, welchen Werten fühle ich mich verpflichtet, wo bin ich kompromisslos? In all meinen Tätigkeitsfeldern sind daher die gleichen Werte wegweisend: Ausdauer, Authentizität, Qualität, Kontinuität sowie Enthusiasmus.

Bei der Umsetzung einer Vision spielt das Material ja eine wesentliche Rolle, weshalb seine Beschaffenheit und seine Qualität von hoher Relevanz sind. Mein direkter Austausch mit Künstlern ist denn auch in unserer Produktentwicklung besonders wichtig – so fließt gebündeltes Wissen in jedes Produkt.

Die Liebe und Leidenschaft für die Farben – dem verbindenden Element meiner beiden Berufungen – leiten all meine Tätigkeiten und sind meine tägliche Inspiration und Motivation.

**K+M: Als Produzentin innovativer und umweltbewusster Produkte sieht sich Lascaux einer ganzheitlichen Unternehmensphilosophie verpflichtet. Inwieweit fließen diese Grundsätze in die alltägliche Arbeit mit ein?**

BD: Während der Großteil der Wirtschaft stets nach Wachstumsideologie, Wettbewerb, Leistung um jeden Preis ausgerichtet ist, sind wir anderen Werten, wie ethischen und ästhetischen, verpflichtet. Wir suchen stets den Ausgleich (die Balance) zwischen Arbeitsethos und der wirtschaftlichen Stabilität. Die Wertschätzung des Menschen, seiner Kreativität und seines handwerklichen Könnens sind uns zentral.

**K+M: Modernste Technik geht bei Lascaux Hand in Hand mit großer handwerklicher Sorgfalt und mit Achtsamkeit in allen Prozessen. Verantwortlichkeit für die Umwelt und ihre Ressourcen wird dabei großgeschrieben. Wie darf man sich das konkret für die Produktion vorstellen?**

BD: In der Herstellung unserer Premium-Produkte legen wir großen Wert auf das Handwerk, auf die Handarbeit. Denn auch unsere Kundschaft wendet die Produkte ja „handwerklich“ an.

Ein in der Schweiz hergestelltes Produkt wird nach den höchsten und den striktesten Auflagen bezüglich Sicherheit und Umweltverträglichkeit hergestellt. Über die gesetzlichen Auflagen hinaus haben wir bereits vor 35 Jahren eine eigens für unsere Produktion konzipierte Anlage zur Wasseraufbereitung in Betrieb genommen, denn sämtliche Herstellungsschritte folgen einem umweltschonenden Verfahren. So reinigen wir etwa in der Produktion alle Maschinen ausschließlich mit Wasser, ohne Lösungsmittel, und damit kein verschmutztes Wasser in die Kanalisation gelangt, wird es durch eine Wasseraufbereitungsanlage gereinigt.

Mit Verantwortlichkeit und ressourcenschonend zu produzieren, heißt für uns in erster Linie; langlebige und nicht trendige, kurzlebige Produkte zu produzieren: Die Produkte von Lascaux sind zeitlos. Lascaux-Farben sind nachhaltig, denn die Intensität der Farbe erlaubt einen überaus sparsamen Gebrauch. Für die Anwender\*innen heißt das „Ich brauche weniger, um meine gewünschten Resultate zu erzielen. Unterm Strich gebe ich weniger Geld aus und belaste die Umwelt weniger.“ Somit sind Lascaux-Produkte ideal auch für kleinere Budgets, denn geschickt zusammengestellt und gut bedacht können auch Studenten das beste Material kaufen.



[4] Impression aus der Produktion, Foto: © Lascaux Colours &amp; Restauro.

**K+M: Ein Schwerpunkt von Lascaux liegt bei Produkten für die Restaurierung. Was macht diesen Fokus so besonders?**

BD: Das Herstellen von Künstlerfarben für das Erschaffen von Kunst (Malereien) und Materialien für den Erhalt von Kunst- und Kulturgütern sind eng eingebunden in die Tradition von Lascaux.

Zur Herstellung unserer Premium-Produkte gehört die Prüfung ihres Alterungsprozesses in unserem Labor. In der Forschungs- und Entwicklungsarbeit ist der kreative Austausch nicht nur beschränkt auf Künstler\*innen und Farbpraktiker\*innen, sondern er zielt seit jeher auch auf Restaurator\*innen und Konservator\*innen, denn sie sind es, die die „Schäden“ von minderwertigen Produkten beheben müssen.

**K+M: Wie würden Sie Ihre Wünsche für die Zukunft des Unternehmens beschreiben?**

BD: Wir werden weiterhin unseren Werten treu bleiben, und resilient bleiben in diesen Zeiten des Wandels. Und das heißt, das zu tun, was uns am Herzen liegt: Farben von höchster Qualität und Strahlkraft zu entwickeln, herzustellen und mit Freude in die Welt zu tragen, um die Kreativität der Menschen zu beleben.

**K+M: Herzlichen Dank für dieses Interview!**

*"Die Liebe und Leidenschaft für die Farben leiten meine Tätigkeiten und sind meine tägliche Inspiration und Motivation."*