

## Lascaux Studio Bronze<sup>©original</sup>



Lascaux Studio Bronze Original sind leuchtende Bronzefarben aus reinen, nicht verbräunenden Metallbronzen für den Dekor- und Designbereich sowie für den Architekturbereich. Dieses exklusive Farbenprogramm besteht aus 8 Farbtönen.

### Eigenschaften

- echte Metalllegierungen
- lichteht und nicht verbräunend
- sehr gute Flexibilität des Films
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- hohes Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- trocknet wasserfest auf
- eingeschränkt wischfest
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig
- Haltbarkeit: 2 Jahre lagerstabil

### Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- ideal für Rahmengestaltungen

### Verarbeitung

Lascaux Studio Bronze Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt aufgetragen werden.

### Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten). Lascaux Studio Bronze Original sollte nur auf nicht alkalischen Untergründen angewendet werden.



Lascaux Colours & Restauo, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch



### Mischen:

Lascaux Studio Bronze Original können untereinander gemischt werden, wobei zu beachten ist, dass nur Goldtöne (990, 991, 992, 993, 994, 996) resp. Silbertöne (995 und 997) miteinander gemischt werden. Ansonsten ist die Stabilität nicht gewährleistet. Aus diesem Grund sollten Lascaux Studio Bronze Original auch nicht mit anderen Lascaux Farben und Malmitteln gemischt werden.

### Firnissen:

Die Farben bewähren sich bestens auch für Wandgestaltungen in Innenräumen. Für Gestaltungen im Aussenbereich sind nur die Töne 995 und 997 geeignet. Bei exponierten Arbeiten ist ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack UV notwendig.

Ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack (4:1 mit Wasser verdünnt) schützt Studio Bronze Original gegen Abrieb, Feuchtigkeit und Oxidation. Transparentlack erst auftragen, wenn die Bronze gut durchgetrocknet ist (mindestens 24 Stunden). Transparentlack nicht bei feuchten oder kühlen Bedingungen auftragen, da dann der Lack zu langsam trocknet. Dabei können sich die Goldbronzen, Kupfer und Britanniasilber grünlich verfärben.

### Zusammensetzung

Lascaux Studio Bronze Original besteht aus ausgewählten Reinacrylaten und lichtehten, stabilisierten Metalllegierungen.

### Lieferform

Flaschen à 85 ml, 250 ml und 500 ml. Eimer à 5 Liter.

## Lascaux Studio<sup>©original</sup>



Lascaux Studio Original ist die universale Acrylfarbe für den Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Pionierfarbe mit hochstehender Qualität ist vielseitig verwendbar und eignet sich für alle Maltechniken.

Das Studio Original Farbprogramm besteht aus 54 Farbtönen und weiteren 8 leuchtenden Bronzefarben aus reinen Metallbronzen.

### Eigenschaften

- hoch pigmentiert
- lichteht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- Konsistenz: dickflüssig, geschmeidig und weich
- Deckkraft: die homogene Deckkraft ist ideal für die mühelose Gestaltung monochromer Bildflächen
- Verarbeitungseigenschaften: gute Streichbarkeit und gleichmässige Leuchtkraft bei konstant hohem Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

### Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken (inkl. Airbrush und Siebdruck)
- ideal für Wandmalereien, Wandgestaltungen und grossflächige Malereien



### Verarbeitung

Lascaux Studio Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt (bis zu 20%) aufgetragen werden. Das Resultat ist eine elastisch harte Farbe, die in beliebigen Schichten übermalt werden kann, wobei der Farbton gleich bleibt.

### Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

### Mischen:

Lascaux Studio Original kann in Verbindung mit Lascaux Malmitteln auf alle Verarbeitungstechniken abgestimmt werden: von tiefmatten bis zu hoch glänzenden Lasuren, von samtartigen Oberflächen bis zu strukturierten Impastos.

### Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparentlack dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

### Zusammensetzung

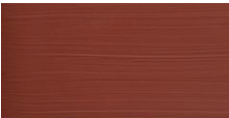
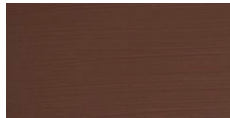
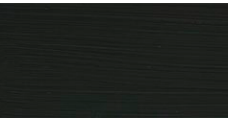
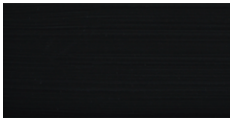
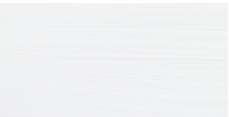
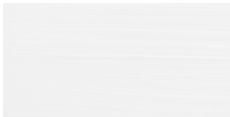
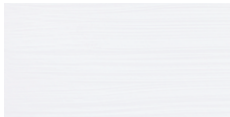
Lascaux Studio Original besteht aus lichtehten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

### Lieferform

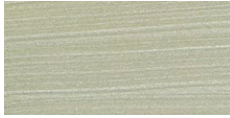
Flaschen à 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml und 1l.  
Eimer à 5l. Set: 12 x 30 ml und 12 x 85 ml.

Lascaux Studio<sup>©original</sup>

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |
| 911<br>Neapelgelb<br>PY53                                                           | 912<br>Zitrongelb<br>PY184                                                          | 913<br>Permanentgelb hell<br>PY74 PW6                                               | 914<br>Permanentgelb mittel<br>PY83 PW6                                              | 915<br>Permanentgelb dunkel<br>PY139 PO73                                             |
|    |    |    |    |    |
| 921<br>Permanentorange<br>PO73 PY139                                                | 922<br>Zinnoberrot<br>PR9 PY83                                                      | 923<br>Signalrot<br>PR254                                                           | 924<br>Permanentrot dunkel<br>PR170                                                  | 925<br>Karminrot<br>PR264                                                             |
|    |    |    |    |    |
| 926<br>Bordeaux<br>PR184 PR257 PV23 PW6                                             | 930<br>Magenta dunkel<br>PR122 PR184 PW6                                            | 931<br>Magenta<br>PR122 PW6                                                         | 932<br>Purpurrot<br>PR122 PV23 PW6                                                   | 933<br>Violett<br>PV23 PR122 PW6                                                      |
|   |   |   |   |   |
| 941<br>Indigo<br>PB60 PBk11                                                         | 949<br>Preussischblau<br>PB15:3 PBk7                                                | 942<br>Ultramarinblau dunkel<br>PB29 PW6                                            | 943<br>Ultramarinblau hell<br>PB29 PW6                                               | 947<br>Hellblau<br>PB29 PW6                                                           |
|  |  |  |  |  |
| 944<br>Kobaltblau<br>PB15:1 PW6                                                     | 945<br>Coelinblau<br>PB15:3 PW6                                                     | 946<br>Türkisblau<br>PB15:3 PG7 PW6                                                 | 948<br>Türkisblau hell<br>PB15:3 PW6                                                 | 950<br>Smaragdgrün dunkel<br>PG7 PB15:1 PW6                                           |
|  |  |  |  |  |
| 951<br>Smaragdgrün<br>PG7 PW6                                                       | 952<br>Chromoxydgrün<br>PG17 PG7                                                    | 953<br>Permanentgrün dunkel<br>PG7 PY3 PW6                                          | 954<br>Permanentgrün hell<br>PG36 PY3 PW6                                            | 955<br>Olivgrün<br>PG26 PY42 PBk11                                                    |
|  |  |  |  |  |
| 956<br>Umbra natur<br>PY42 PBk11                                                    | 957<br>Umbra gebrannt<br>PY42 PBr6 PBk11                                            | 961<br>Lichter Ocker<br>PY42                                                        | 962<br>Gold Ocker<br>PBr24                                                           | 963<br>Siena gebrannt<br>PY42 PR101                                                   |

|                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |   |   |  |
| 964<br>Englischrot<br>PR101                                                          | 965<br>Oxidbraun hell<br>PBr6                                                        | 966<br>Oxidbraun dunkel<br>PBr6                                                      | 971<br>Anthrazit<br>PBk11 PBr6 PW6                                                   | 972<br>Oxidschwarz<br>PBk11                                                         |
|   |   |   |   |  |
| 973<br>Carbonschwarz<br>PBk7                                                         | 974<br>Paynesgrau<br>PBk7 PB60                                                       | 975<br>Mischschwarz<br>PBk28                                                         | 977<br>Neutralgrau dunkel<br>PBk7 PW6                                                | 978<br>Neutralgrau mittel<br>PBk7 PW6                                               |
|   |   |   |   |  |
| 979<br>Neutralgrau hell<br>PBk7 PW6                                                  | 981<br>Altweiss<br>PW6 PY42                                                          | 986<br>Neapelorange<br>PY216 PW6                                                     | 985<br>Neapelrosa<br>PR9 PW6                                                         | 984<br>Kobaltgrün hell<br>PG26 PW6                                                  |
|  |  |  |  |                                                                                     |
| 982<br>Titanweiss<br>PW6                                                             | 983<br>Mischweiss<br>PW5 PW6                                                         | 987<br>Muschelweiss<br>PW6 PY42                                                      | 988<br>Kristallweiss<br>PW6 PB29 PV23                                                |                                                                                     |

Lascaux Studio Bronze<sup>©original</sup>

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| 990<br>Reichbleichgold<br>Cu/Zn                                                       | 991<br>Bleichgold<br>Cu/Zn                                                            | 992<br>Dukatengold<br>Cu/Zn                                                           | 993<br>Englischgrüngold<br>Cu/Zn                                                      | 994<br>Kupfer<br>Cu                                                                   |
|  |  |  |                                                                                       |                                                                                       |
| 995<br>Aluminium<br>Al                                                                | 996<br>Britanniasilber<br>Fe/Cr PW20 PW6<br>PR101 PW15                                | 997<br>Stahl<br>Fe/Cr                                                                 |                                                                                       |                                                                                       |

\*\*\*

maximale Lichtechtheit

\*\*

sehr gute Lichtechtheit

■

deckend

▣

halblasierend

Die Lascaux Farben sind im Original leuchtender als in diesem Druck dargestellt.  
U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.