

Lascaux Gouache



Lascaux Gouache ist eine einzigartig acrylmodifizierte Temperafarbe für den Kunst- und Designbereich sowie für die Pädagogik. Dieses Farbenprogramm besteht aus 34 ausgewogenen Farbtönen, inklusive Silber und Gold. Lascaux Gouache überzeugt durch Reinheit, Leuchtkraft, Farbtiefe und Lichteinheit.

Eigenschaften

- hochpigmentiert
- lichteit, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- trocknet elastisch, samt matt und wasserlöslich auf
- nach der Trocknung verzögert wieder anlösbar
- Konsistenz: dickflüssig und geschmeidig
- sehr gute Deckkraft
- selbst bei starker Verdünnung intensiv im Farbton
- hellt beim Trocknen praktisch nicht auf
- gute Haftung auf diversen Malgründen
- hochkonzentriert und äusserst ergiebig

Anwendung

- im Kunst- und Designbereich
- in Kunstpädagogik und Maltherapie
- im kreativen Malunterricht

Verarbeitung

Lascaux Gouache kann auf allen saugenden Materialien wie Papier, Karton oder Leinwand aufgetragen werden. Durch die hohe Pigmentkonzentration bewahrt sie ihre Intensität auch bei einer Verdünnung im Verhältnis von 1:1 und mehr. Die Farbe kann sowohl pur und kompakt deckend als auch beliebig mit Wasser verdünnt in allen Abstufungen lasierend verarbeitet werden.

Dank eines speziellen Bindemittels lässt sich Lascaux Gouache sehr leicht und geschmeidig auftragen. Ein bestehender Farbauftrag kann jederzeit erneut übermalt werden, ohne sich in der neuen Farbschicht aufzulösen. Die getrocknete Farbschicht ist verzögert wieder anlösbar.

Grundieren:

Als Grundierung empfiehlt sich Lascaux Gesso.

Mischen:

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar.

Firnissen:

Durch Übersprühen mit Lascaux UV Protect werden fertige Arbeiten gegen UV-Strahlen geschützt und wasserfest.

Zusammensetzung

Lascaux Gouache besteht aus reinen, lichteichten Pigmenten und einem acrylmodifizierten Bindemittel auf natürlicher Basis.

Lieferform

Flaschen zu 85 ml, 250 ml, 500 ml

Lascaux Gouache



301 ** ▣
Zitrongelb
PY3 PY74 PW6



302 ** ▣
Goldgelb
PY74 PY83 PW6



303 ** ▣
Orange
PO73 PY83 PW6



304 ** ■
Zinnoberrot
PO34 PR9 PR112



305 ** ■
Signalrot
PR112



306 ** ■
Karminrot
PR184



307 ** ■
Bordeaux
PR12



328 *** ■
Purpurrot
PR122 PV23



308 ** ■
Rosa
PR146 PW6



309 *** ■
Magenta
PR122 PW6



310 *** ■
Rotviolett
PV23 PR122



311 *** ■
Ultramarinblau
PB29



312 *** ■
Kobaltblau
PB29 PW6



313 *** ■
Preussischblau
PB15:3



314 *** ■
Hellblau
PB29 PW6



315 *** ■
Türkisblau
PB15:3 PG7 PW6



316 *** ■
Veronesegrün
PG36 PW6



317 *** ■
Smaragdgrün
PG7



318 ** ■
Brillantgrün
PG36 PY3 PW6



319 ** ■
Gelbgrün
PG7 PY3 PW6



320 *** ■
Umbra natur
PY42 PBk11



329 *** ■
Beige
PBr6 PW6



321 *** ■
Ocker
PY42



322 *** ■
Englischrot
PR101



323 *** ■
Hellbraun
PBr6



324 *** ■
Dunkelbraun
PBr6



325 *** ■
Hellgrau
PBk7 PW6



326 *** ■
Schwarz
PBk7



327 *** ■
Weiss
PW6



330 *** ■
Gold
PR101/PW6/PW15/
PW20



331 *** ■
Silber
PW6/PW15/PW20



30199 ● ** ▣
Primärfarbe Gelb
PY3



30999 ● *** ■
Primärfarbe Magenta
PR122



31399 ● *** ■
Primärfarbe Cyan
PB15:3

*** maximale Lichtechtheit

** sehr gute Lichtechtheit

● **3 Farbtöne für den Schulbereich.**

Die 3 Primärfarben Gelb, Magenta und Cyan eignen sich besonders zum Mischen und Malen im kreativen Schulbereich. In Gebinden von 85 ml, 250 ml und 500 ml erhältlich.

Die Brillanz der Lascaux Gouache wird in dieser Drucktechnik nicht erreicht.

U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.

■ deckend

▣ halbdeckend

Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.



Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brütisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch