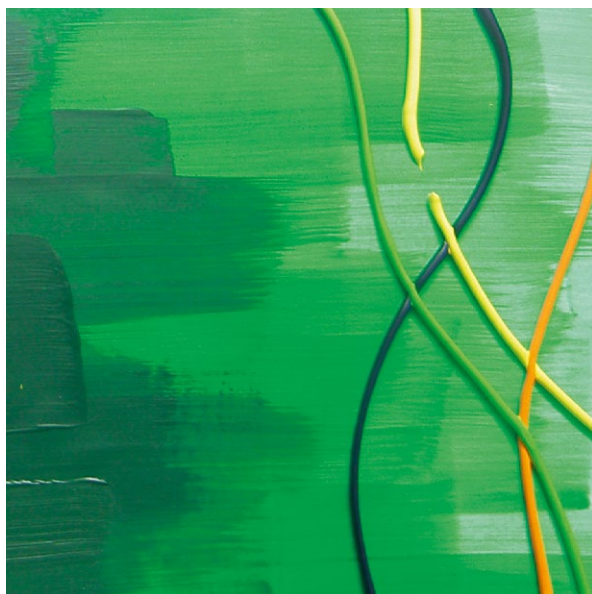


Lascaux Artist



Lascaux Artist est une gamme de couleurs acryliques d'excellente qualité, tout particulièrement conçue pour l'art et la décoration. De consistance pâteuse, ces couleurs pour artistes conviennent pour les travaux tant en intérieur qu'en extérieur, et se prêtent à toutes les techniques de peinture. La gamme Lascaux Artist est composée de 54 teintes équilibrées, permettant d'obtenir pratiquement toutes les nuances recherchées. Les remarquables propriétés coloristiques de Lascaux Artist satisfont aux exigences les plus élevées.

Propriétés

- très forte pigmentation
- solidité à la lumière, résistance au vieillissement et absence de jaunissement
- optimisation pour offrir une grande résistance aux facteurs climatiques
- résistance à l'eau après séchage
- très grande souplesse du film pictural
- différence minime de nuance entre l'état mouillé et l'état sec
- degré de brillance: satiné mat
- consistance: onctueuse et pâteuse
- pouvoir couvrant: suivant la teinte effet glacis à couvrant
- propriétés d'application: onctuosité et souplesse
- possibilité d'un guidage précis du pinceau et de la spatule
- adhérence: optimale sur pratiquement chaque support exempt de graisse
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement

Applications

- pour l'art et la décoration
- pour toutes les techniques de peinture
- convient pour tous les travaux, en intérieur et extérieur

Mise en œuvre

Lascaux Artist s'applique avec n'importe quel matériel, directement ou en dilution avec de l'eau, avec pour résultat un film pictural à la fois souple et dur qui peut être recouvert à volonté et permet ainsi d'obtenir les glacis les plus délicats jusqu'aux empâtements les plus lourds.

Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture recherchés, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes à modeler).

Mélanges: L'adjonction d'auxiliaires Lascaux permet de modifier les propriétés des couleurs ainsi que d'en faire varier le degré de brillance, la viscosité et la structure. Les mélanges réalisés avec les gels d'empâtement ont pour effet d'accroître la transparence des couleurs tout en préservant leur caractère pâteux.

Vernis: Tous les travaux réalisés à l'acrylique peuvent être durablement protégés à l'aide des vernis transparents Lascaux, dont l'application facilite également le nettoyage ultérieur. Pour les applications en extérieur, Lascaux propose un vernis transparent spécial intégrant un absorbeur d'UV.

Composition

La gamme Lascaux Artist est composée de pigments solides à la lumière et d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés.

Présentation

Tubes à 45 ml, flacons à 390 ml et à 750 ml. Les tubes à 200 ml sont disponibles en 18 nuances, voir au verso. Seaux à 5 l (blanc de titane et le blanc pour nuancer).

Lascaux Artist

	111 2 **		112 4 **		113 4 **		114 2 **		121 4 ***		122 4 ***
Jaune de hansa PY3		Jaune de cadmium clair PY35		Jaune de cadmium moyen PY35		Jaune de diarylide PY139		Orange de cadmium clair PO20		Orange de cadmium moyen PO20	
	123 3 ***		124 4 ***		125 4 ***		126 3 ***		127 4 ***		128 4 ***
Orange de pyrrole PO73		Orange de cadmium foncé PR108		Rouge de cadmium clair PR108		Rouge de pyrrole PR254		Rouge de cadmium moyen PR108		Rouge de cadmium foncé PR108	
	129 4 ***		131 3 ***		132 3 ***		133 3 ***		134 3 ***		135 3 ***
Rouge cadmium bordeaux PR108		Quinacridone crimson PR202 PV19		Quinacridone rose clair PV19 PW6		Quinacridone rose foncé PR122		Quinacridone Magenta PR122 PW6		Violet dioxazine clair PR122 PV23 PW6	
	136 3 ***		141 3 ***		142 2 ***		143 4 ***		144 3 ***		145 2 ***
Violet dioxazine foncé PV23		Bleu indanthrone PB60		Bleu outremer PB29		Bleu de cobalt PB28		Bleu de cobalt coelin PB29 PB15:3 PW6		Bleu de phthalo foncé PB15:1	
	146 2 ***		147 2 ***		151 2 ***		152 2 ***		153 3 ***		154 2 ***
Bleu de phthalo moyen PB15:1 PW6		Bleu de phthalo turquoise PB15:3 PY3 PW6		Vert de phthalo turquoise PG7 PW6		Vert de phthalo foncé PG7		Vert de phthalo moyen PY53 PG7		Vert de phthalo clair PG36 PW6	
	155 3 **		156 3 **		157 3 **		158 3 **		161 3 ***		162 2 ***
Vert de cadmium foncé PG7 PY35 PY74		Vert de cadmium moyen PG7 PY35		Vert de cadmium clair PG7 PY35		Vert de jaune cadmium PG7 PY35		Vert de cobalt nickel PG50		Vert oxyde de chrome mat PG17	
	163 2 **		164 2 ***		165 1 ***		166 2 ***		167 2 ***		168 1 ***
Vert oxyde de chrome olive PG17 PY3		Jaune oxyde brun PY42 PBk11		Jaune oxyde PY42		Jaune transoxyde PY42		Rouge oxyde PY154 PO36 PBk7		Rouge oxyde clair PR101	
	171 2 ***		172 1 ***		173 3 ***		174 2 ***		175 1 ***		176 1 ***
Rouge transoxyde PR101		Rouge oxyde foncé PR101		Marron de perylene PR179		Brun oxyde moyen PBk6		Brun transoxyde PR101 PBk28		Brun oxyde foncé PBk6 PBk28	
	181 1 ***		182 1 ***		183 1 ***		184 1 ***		191 1 ***		192 1 ***
Noir de carbon PBk7		Noir de mars PBk11		Noir transoxyde PBk28		Gris PBk7 PW6		Blanc de titane PW6		Blanc pour nuancer PW6 PW5	



Les tubes à 200 ml sont disponibles en 18 nuances:
112,121,123,125,128,134,142,143,144,145,147,152,155,156,165,174,181,191.

Ton plein	Eclaircis- sement
-----------	----------------------

1 - 2 - 3 - 4
Catégories de prix

*** solidité maximale à la lumière
** très bonne solidité à la lumière

■ opaque
▒ semi-opaque
□ transparent

USA: conforms to ASTM D 4236.
Do not spray, apply colours containing cadmium pigments without a mask.

Les couleurs Artist sont plus brillantes en original.

Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.



Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch