

Lascaux Studio Bronze^{©original}



Lascaux Studio Bronze Original est une gamme de couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur. Exemptes de brunissement, ces couleurs conviennent pour la décoration, le stylisme ainsi que pour l'architecture. Cette gamme exclusive de couleurs se décline en 8 teintes.

Propriétés

- véritables alliages métalliques
- solidité à la lumière et absence de brunissement
- très grande souplesse du film pictural
- degré de brillance: régulier, mat et satiné
- fort pouvoir couvrant
- Adhérence: optimale sur pratiquement chaque support nettoyé à fond
- résistance à l'eau après séchage
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement
- durée de stockage: 2 ans sans risque d'altération

Applications

- pour l'art, le stylisme et la décoration
- gamme idéale pour la réalisation de cadres

Mise en œuvre

Lascaux Studio Bronze Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau sur le support. Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes). Lascaux Studio Bronze Original ne devraient être utilisés que sur des supports non-alcalins.



Lascaux Colours & Restauo, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch



Mélange: Les couleurs sont miscibles entre elles. A cet égard, il faut savoir que seules les teintes Or et Argent peuvent être mélangées les unes aux autres, sous peine de compromettre la stabilité du mélange. C'est pourquoi les couleurs de la gamme Lascaux Studio Bronze Original ne devraient pas non plus être mélangées à d'autres couleurs et auxiliaires Lascaux.

Vernis: Les couleurs conviennent parfaitement à la décoration murale intérieure. Seules les teintes 995 et 997 conviennent à la décoration extérieure. Pour les travaux exposés, une couche de protection avec le vernis transparent UV Lascaux est nécessaire.

Une couche de protection avec le Lascaux Vernis Transparent (dilution à l'eau 4:1) protège les couleurs Studio Bronze Original de l'abrasion, de l'humidité et de l'oxydation. N'appliquer le Vernis Transparent que lorsque la couleur est parfaitement sèche (laisser sécher au minimum 24 heures). Ne jamais appliquer le Vernis Transparent dans des conditions d'humidité ou de fraîcheur, car le vernis sèche en ce cas trop lentement. De plus, les bronzes Or, Cuivre et Argent Britannia risquent également de prendre une nuance verdâtre s'ils sont appliqués dans de telles conditions.

Composition

La gamme Lascaux Studio Bronze Original est composée d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés ainsi que d'alliages métalliques stabilisés et solides à la lumière.

Présentation

Flacons à 85 ml, 250 ml et à 500 ml. Seaux à 5 l.

Lascaux Studio^{©original}



Lascaux Studio Original se définit comme la couleur acrylique universelle pour l'art, le stylisme et la décoration. D'une qualité hors pair, cette couleur extra fine, pionnière dans son domaine, se caractérise par une polyvalence telle qu'elle peut être utilisée pour toutes les techniques de peinture. La gamme Studio Original intègre à présent 54 teintes, auxquelles s'ajoutent 8 couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur.

Propriétés

- forte pigmentation, «extra fine»
- solidité à la lumière, résistance au vieillissement et absence de jaunissement
- optimisation pour la résistance aux facteurs climatiques
- résistance à l'eau après séchage
- très grande souplesse du film pictural
- différence minime de nuance entre l'état mouillé et sec
- degré de brillance: régulier, mat et satiné
- consistance: épaisse, onctueuse et souple
- pouvoir couvrant: très homogène, il représente la formule idéale pour la réalisation de surfaces monochromes
- propriétés de mise en œuvre: facilité d'application, luminosité régulière pour un pouvoir couvrant élevé et constant
- adhérence: optimale sur pratiquement chaque support nettoyé à fond
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement

Applications

- pour l'art, le stylisme et la décoration
- pour toutes les techniques de peinture (y compris aérographe et sérigraphie)

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.



- gamme idéale pour les peintures murales, les décorations murales et les peintures sur de vastes surfaces

Mise en œuvre

Lascaux Studio Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau (jusqu'à 20 %) sur le support. On obtient ainsi une couleur dure, à haute élasticité, qui peut être recouverte à volonté sans la moindre altération du ton d'origine. Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes). Mélange: Utilisée avec les auxiliaires Lascaux, la gamme Lascaux Studio Original s'adapte parfaitement à toutes les techniques de mise en œuvre: elle permet de réaliser des glacis d'un beau mat profond ou d'un brillant lumineux, des surfaces veloutées et des empâtements structurés. Vernis: Toutes les œuvres acryliques peuvent être protégées durablement à l'aide des vernis transparents Lascaux, ce qui permet également de les nettoyer aisément par la suite. Pour les applications en extérieur, nous préconisons notre vernis transparent spécial intégrant un absorbeur d'UV.

Composition

La couleur Lascaux Studio Original est composée de pigments solides à la lumière et d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés.

Présentation

Flacons à 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml et à 1 l. Seaux à 5 l. Set: 12 x 30 ml et 12 x 85 ml.

Lascaux Studio^{©original}

911 Jaune de Naples PY53	912 Jaune citron PY184	913 Jaune permanent clair PY74 PW6	914 Jaune permanent medium PY83 PW6	915 Jaune permanent foncé PY139 PO73
921 Orange permanent PO73 PY139	922 Vermillon PR9 PY83	923 Rouge vif PR254	924 Rouge perm. foncé PR170	925 Carmin PR264
926 Rouge bordeaux PR184 PR257 PV23 PW6	930 Magenta foncé PR122 PR184 PW6	931 Magenta PR122 PW6	932 Rouge pourpre PR122 PV23 PW6	933 Violet PV23 PR122 PW6
941 Indigo PB60 PBk11	949 Bleu de prusse PB15:3 PBk7	942 Outremer foncé PB29 PW6	943 Outremer clair PB29 PW6	947 Bleu clair PB29 PW6
944 Bleu de cobalt PB15:1 PW6	945 Bleu céruleum PB15:3 PW6	946 Bleu turquoise PB15:3 PG7 PW6	948 Bleu turquoise clair PB15:3 PW6	950 Vert émeraude foncé PG7 PB15:1 PW6
951 Vert émeraude PG7 PW6	952 Vert oxyde de chrome PG17 PG7	953 Vert permanent foncé PG7 PY3 PW6	954 Vert permanent clair PG36 PY3 PW6	955 Vert olive PG26 PY42 PBk11
956 Ombre naturelle PY42 PBk11	957 Ombre brûlée PY42 PBr6 PBk11	961 Ocre jaune PY42	962 Ocre d'or PBr24	963 Terre de Sienne brûlée PY42 PR101

964 Rouge anglais PR101	965 Brun oxyde clair PBr6	966 Brun oxyde foncé PBr6	971 Anthracite PBk11 PBr6 PW6	972 Noir oxyde PBk11
973 Noir de carbone PBk7	974 Gris de payne PBk7 PB60	975 Noir pour nuancer PBk28	977 Gris neutre foncé PBk7 PW6	978 Gris neutre moyen PBk7 PW6
979 Gris neutre clair PBk7 PW6	981 Chamois de titane PW6 PY42	986 Jaune de naples orange PY216 PW6	985 Jaune de naples rose PR9 PW6	984 Vert de cobalt clair PG26 PW6
982 Blanc titane PW6	983 Blanc pour nuancer PW5 PW6	987 Blanc cassé PW6 PY42	988 Blanc cristal PW6 PB29 PV23	

Lascaux Studio Bronze^{©original}

990 Or pale riche Cu/Zn	991 Or pale Cu/Zn	992 Or foncé Cu/Zn	993 Or vert anglais Cu/Zn	994 Cuivre Cu
995 Aluminium Al	996 Argent britannia Fe/Cr PW20 PW6 PR101 PW15	997 Acier Fe/Cr		

solidité maximale
à la lumière

**
très bonne solidité
à la lumière

■
opaque

▣
semi-opaque

Les couleurs Lascaux sont plus brillantes en original.
USA - conforms to ASTM D - 4236.